

# ORIGINS

HANDMADE IN GERMANY



**SCHRAMM** 

home of sleep

NATÜRLICH  
HANDMADE IN GERMANY

NATURALLY HANDMADE IN GERMANY



## SCHRAMM WERKSTÄTTEN

AUSGEZEICHNET  
MIT DEM AWARD  
„MARKEN DES JAHRHUNDERTS“.

HONOURED  
WITH THE AWARD  
„BRANDS OF THE CENTURY“.



## SCHRAMM WERKSTÄTTEN

PLATZ 11  
UNTER DEN „TOP 25 LUXUSMARKEN  
IN DEUTSCHLAND“.

11TH RANK  
AMONG THE „TOP 25 LUXURY BRANDS  
IN GERMANY“.

Member of



**Rat für Formgebung**  
German Design Council

## SCHRAMM – home of sleep

Tiefschlaf	Deep sleep phase	6
Schlafheimat seit 1923	Home of sleep since 1923	8
Seit fast 100 Jahren	For almost 100 years	10
Patentierete Kreationen	Patented creations	14
Erfindergeist	Ingenuity	16
Die vier Patente von SCHRAMM	The four patents of SCHRAMM	18

---

## ORIGINS

Die Schlafwelten	The Worlds of sleep	22
ORIGINS mit BASIS und GALA	ORIGINS with BASIS and GALA	44
Die Mehrfunktionen von BASIS	Multifunctionality BASIS	50
Die Mehrfunktionen von GALA	Multifunctionality GALA	52
Kopfteil-Programm BASIS/GALA	Headboard programme BASIS/GALA	68
Schabracken	Valances	74
Blenden	Panels	78
Füße und Rollen	Feet and castors	82

---

Handmade in Germany	Handmade in Germany	106
Die Traumarbeiter	Dreamworkers	108
Die inneren Werte	Intrinsic values	110
Das SCHRAMM Schlafsystem	The SCHRAMM sleep system	124
Ausgesuchte Materialien	Selected materials	134
Weltweit einzigartig	Worldwide unique	140
Die Verstellbarkeit	Adjustability	154
Überblick Untermatratzen	Overview base mattresses	158
S.C.A. und Shift	S.C.A. and shift	162
Überblick Obermatratzen	Overview top mattresses	164
Topper Matratzenauflagen	Toppers mattress pads	166

---

## ORIGINS COMPLETE

Die Komplettbetten	The complete beds	172
ORIGINS COMPLETE Übersicht	ORIGINS COMPLETE overview	176

---

Bettenüberblick	Beds overview	192
Beistellmöbel	Accessory furniture	198
Holzarten	Wood types	208
Textile Momente by SCHRAMM	Textile moments by SCHRAMM	212
SCHRAMM HOME COLLECTION	SCHRAMM HOME COLLECTION	216
Wertvolle Tipps	Useful tips	228



## ORIGINS

### Betten / Beds

<b>CHANGE</b>	24, 36, 54, 58, 92, 190
<b>CHANGE XL</b>	180
<b>COMO</b>	104
<b>CORNER</b>	62
<b>DUE</b>	100
<b>GLORIA</b>	150
<b>LAGO</b>	114
<b>LINEA</b>	66
<b>NONUS</b>	184
<b>OPAL</b>	32
<b>OPAL PLUS</b>	26, 88
<b>PABLO</b>	116
<b>QUADRO</b>	182
<b>QUADRO PLUS</b>	60
<b>SIDE</b>	94
<b>SOHO</b>	90
<b>YVES</b>	38, 188

## ORIGINS COMPLETE

### Betten / Beds

<b>ANNA</b>	178
<b>BLOOM</b>	30, 40, 112
<b>FOLD</b>	120
<b>GRACE</b>	152
<b>LOOP</b>	186
<b>ZARA</b>	56, 64, 86, 98

# TIEFSCHLAF

---

SCHLAFEN  
IST WICHTIGER  
ALS  
VERMUTET

DEEP SLEEP PHASE –  
SLEEPING IS MORE IMPORTANT THAN  
GENERALLY ASSUMED.



## ***D**ENN IM TIEF- SCHLAF LERNEN WIR.*

SINCE WE ARE LEARNING DURING THE DEEP SLEEP PHASE, AS JAN BORN, SCIENTIST IN TUEBINGEN, DISCOVERED. TOO LITTLE SLEEP WILL MAKE US AGE SOONER AND WEAKENS THE IMMUNE SYSTEM.

EVEN DEMENTIA MAY BE FENDED OFF BY ENSURING SUFFICIENT SLEEP. WITH EYES SHUT, YOUR BRAIN TAKES A BREAK – PROFESSOR BORN DOES AWAY WITH THIS ERROR: „SLEEP IS AN ACTIVITY, A LOT HAPPENS DURING SLEEP.“

A FILTER FUNCTION IS PERFORMED BY BRAIN WAVES. THESE SO-CALLED DELTA WAVES SELECT FROM THE MULTITUDE OF THINGS EXPERIENCED AND LEARNED DURING THE DAY THOSE WHICH WILL BE SAVED FROM THE PRELIMINARY STORAGE INTO THE LONG-TERM MEMORY.

DIES FAND DER TÜBINGER FORSCHER JAN BORN HERAUS. ZU WENIG SCHLAF MINDERT DIE LERNFÄHIGKEIT. MÜDE MENSCHEN SIND HÄUFIGER KRANK.

ZU WENIG SCHLAF LÄSST UNS FRÜHER ALTERN UND SCHWÄCHT DAS IMMUNSYSTEM, JA SOGAR DEMENZ KANN MAN DURCH AUSREICHEND SCHLAF VORBEUGEN.

AUGEN ZU, UND DANN MACHT DAS Hirn PAUSE – SCHON MIT DIESEM IRRTUM RÄUMT PROFESSOR BORN AUF: „SCHLAF IST EIN AKTIVER VORGANG, DA PASSIERT VIEL.“ SO ÜBERNEHMEN GEHIRNWELLEN IN DER TIEFSCHLAFPHASE EINE FILTERFUNKTION. DIESE SOGENANN- TEN DELTA-WELLEN TREFFEN EINE AUSWAHL, WAS VOM TAGSÜBER ERLEBTEN UND GELERNTEN, DAS IN EINEM VORLÄUFIGEN SPEICHER AUFBEWAHRT WIRD, IM LANGZEIT- GEDÄCHTNIS LANDET.

**HOME OF SLEEP SINCE 1923**



SCHLAF  
HEIMAT  
SEIT  
1923

---

# SEIT FAST 100 JAHREN

---

1923 gründet Karl Schramm eine Polsterei und Sattlerei. 1959 übernimmt Karl Schramm Junior die Werkstätten von seinem Vater. SCHRAMM spezialisiert sich auf die Herstellung hochwertiger Matratzen und Untermatratzen. 1998 übernimmt Axel Schramm die Geschäftsführung. Schon 1999 errichtet SCHRAMM in Winnweiler eine völlig neue Manufaktur: grosszügige Architektur in Stahl und Glas schafft Raum für modernste Fertigungsorganisation und handwerkliche Verarbeitungstechniken. HOME OF SLEEP – ein Synonym für das Schlafen mit Klasse. Stilprägend, lebensnah, authentisch. Aber das wohl Wichtigste für einen guten Schlaf ist die Funktionalität der Matratzen. Hier bauen wir ein Bettsystem mit unvergleichlichem Liegekomfort. Mit all unserer Erfahrung aus fast 100 Jahren.

In 1923, Karl Schramm founds an upholstery and saddlery. In 1959, Karl Schramm jun. takes over the workshops from his father. SCHRAMM specialises in the production of high end mattresses and base mattresses, followed by own bed creations and fully integrated box spring systems. In 1998, Axel Schramm resumes the position of the ceo. In 1999, SCHRAMM builds a completely new manufactory in Winnweiler: generous architecture out of steel and glass creates space for the latest manufacturing organisation and craftsmanship techniques. HOME OF SLEEP - a synonym for sleeping with class. Stylish, drawn from life, authentic. But the most important thing for a good night's sleep is the functionality of the mattresses. We build a bedding system with unrivaled lying comfort. With all our experience from almost 100 years.

For almost 100 years



*Elisabeth Schramm  
Karl Schramm junior  
Karl Schramm*

2012 / 2013 erweitert SCHRAMM seine Manufaktur um ein neues Produktions-, Lager- und Versandgebäude. Modernste Werkstattvielfalt und 200 Mitarbeiter garantieren individuell auf höchstem Niveau gefertigte Schlafprodukte. Fast 400 Fachhandelspartner vertreten das SCHRAMM-Programm in nahezu ganz Europa, in China, Hongkong, Japan, Russland, Südafrika und Taiwan.

In all unserem Streben nach höchster Qualität und immer besseren Lösungen vergessen wir nie, wem wir unseren Erfolg verdanken und wer im Zentrum all unserer Interessen steht – unsere Kunden. Unser ganzes Denken und Handeln, unsere Innovationen und unsere Leidenschaft sind darauf ausgerichtet – weit weg von der gängigen Massenproduktion unserer Tage. Deswegen bleiben wir auch seit fast 100 Jahren unserem Handwerk treu: „Handmade in Germany“ ist ein Versprechen, das wir täglich erneuern. Mit unserer langen Erfahrung, mit unserem ganzen Können und mit ganzer Kraft.

In 2012 / 2013, SCHRAMM extends its manufactory with additional room for production, warehousing and dispatch. An up to date workshop diversity and over 180 staff members ensure sleeping products manufactured individually at a top level. Almost 400 specialised trade partners represent the SCHRAMM range in nearly all Europe, China, Hong Kong, Japan, Russia, South Africa and Taiwan.

In striving for highest quality and ever better solutions we never forget who we owe our success to and who is in the centre of all our concerns: our customers. Our entire thinking and acting, our innovations and our passion focus on them – far away from nowadays popular mass production. This is the reason why we have remained faithful to our handcraft for almost 100 years: „Handmade in Germany“ is a promise which we renew daily. With our extensive experience, with our entire expertise and with all our energy.



*ANGELA & AXEL SCHRAMM*

**PATENTED CREATIONS**

# PATENTIERTE KREATIONEN

---

# ERFINDER GEIST

---

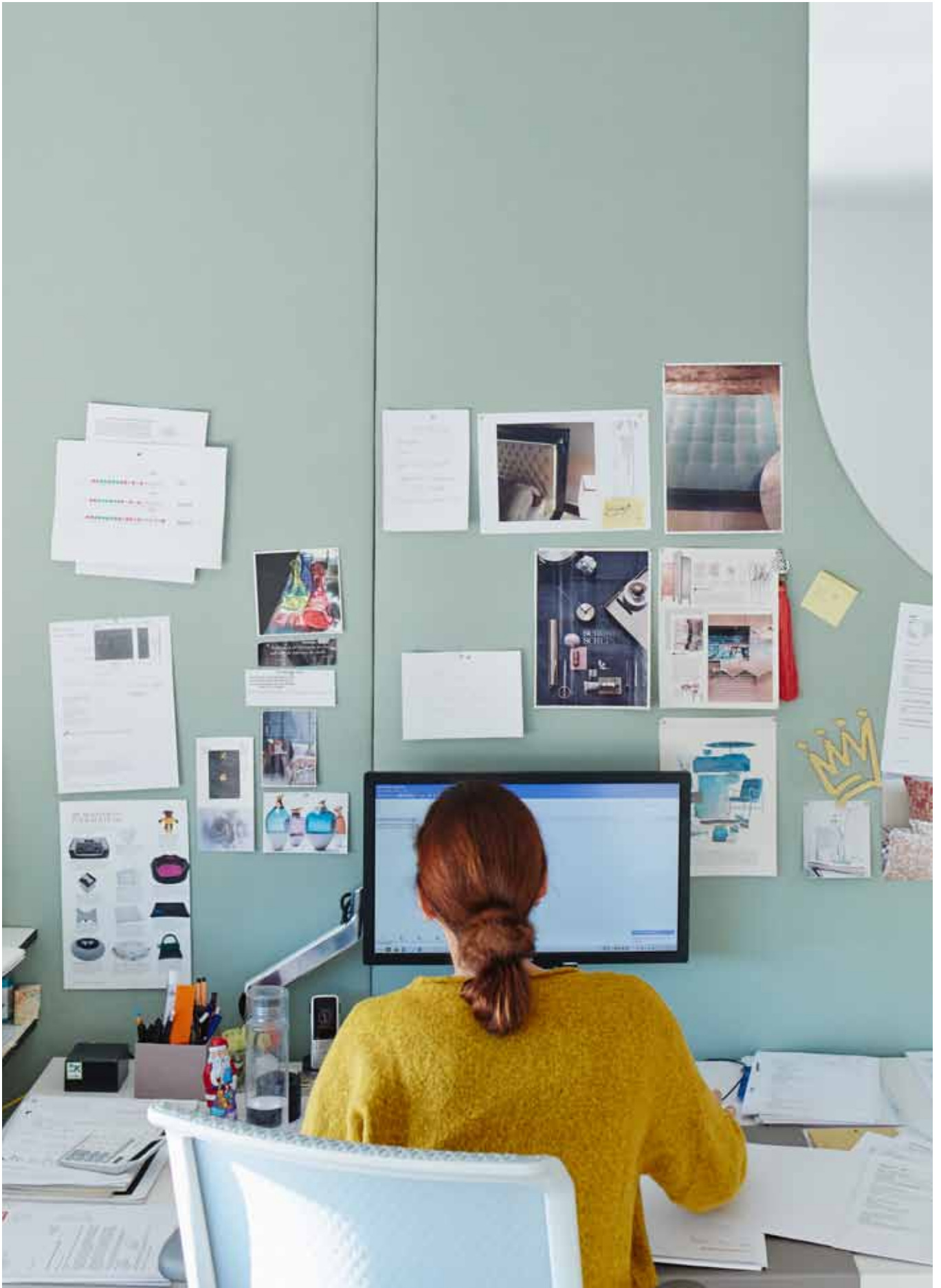
Eigene Patente wie die SCHULTERAUFNAHME (1990), die Sekundäre Contour Anpassung S.C.A. (2003), Das 3-Matratzensystem von GRAND CRU (2011) oder die Untermatratze TWO IN ONE (2014) verdeutlichen: seit drei Generationen steht SCHRAMM für allumfassenden Schlafkomfort und perfekte Funktionalität beim Thema Schlaf. SCHRAMM ist und bleibt eines der immer seltener werdenden Familienunternehmen in Deutschland. Und die vierte Generation hat bereits begonnen, Verantwortung zu übernehmen.

Kompetenz, Verantwortungsgefühl und Disziplin bilden die stabilen Glieder einer anspruchsvollen Produktionskette, deren formvollendetes Ergebnis schliesslich das Label „SCHRAMM“ tragen darf.

Own patents like the SHOULDER CAVITY (1990), the Secondary Contour Adaptation S.C.A. (2003), The Triple Mattress System featured by GRAND CRU (2011) or the base mattress TWO IN ONE (2014) illustrate: subject sleep has been for SCHRAMM a synonymous for comprehensive sleep comfort and perfect functionality for the last three generations. SCHRAMM is and will continue to be a representative of the ever decreasing number of family businesses in Germany. And the fourth generation has started already to take over responsibility.

Expertise, sense of responsibility and discipline are the links of a high-standard production chain which in the end yield a perfect product awarded with the label „SCHRAMM“.





INVENTIVE TALENT

# DIE VIER PATENTE VON SCHRAMM

## **1. Die patentierte Schulteraufnahme (1990)**

Die Schulter muss einsinken können, ohne zu 'versinken', deshalb kommen in diesem Bereich reduzierte Federkräfte und die bewusst eingesetzte Elastizität des Matratzenbezugs, die trotzdem sanft stützen, zur Wirkung.

## **2. Die patentierte Sekundäre Contour Anpassung S.C.A. (2003)**

Je nach individueller Körperform lässt sich die Untermatratze im Schulter- und Beckenbereich unabhängig und stufenlos bis zu 2 cm hochstellen und bis zu 2 cm absenken. Durch eine spürbare Optimierung erzeugt diese Technik den „Maßanzug im Schlafbereich“.

## **3. Das patentierte 3-Matratzensystem von GRAND CRU (2011)**

Grundlage des in Europa patentierten Dreifach-Systems GRAND CRU ist zunächst das handgefertigte Unterbett DIVAN. Handgezogene Taillenfedern, in bester Polstertradition handgegurtet. Die geniale Dynamik der Sprungfedern im Unterbau aktiviert das feinfühliges Zusammenspiel mit der differenzierten Federkraft der Zwischenmatratze SILHOUETTE. Diese Zwischenfederung unterstützt die Obermatratze GRAND CRU N°1, damit sie sich noch feiner an die Körperform anschmiegen kann.

## **4. Die durchgehende Untermatratze TWO IN ONE (2014)**

Perfektes Liegen ohne eine störende Mittelleiste und andererseits müheloser Transport durch enge Treppenhäuser: Die zusammenklappbare und dennoch durchgehende Untermatratze im Doppelbettformat.



1990



2003



2011



2014



1990



2003



2011



2014

# THE FOUR SCHRAMM PATENTS

## **1. The patented shoulder cavity (1990)**

The shoulder must be allowed to sink in without „drowning“, therefore this area requires reduced spring tensions and the deliberately selected resilience of the ticking while providing gentle support at the same time.

## **2. The patented S.C.A. – Secondary Contour Adaptation (2003)**

According to individual body shape the base mattress may be lifted or lowered independently and stagelessly up to 2 cm within the shoulder and pelvis areas. This technology provides for a „tailor-made suit“ by a perceptible optimization.

## **3. The patented triple mattress system GRAND CRU (2011)**

The triple system GRAND CRU for which a European patent has already been issued is based on the handmade base mattress DIVAN. Manually braced and tied with hourglass springs in best upholstery tradition. The simply ingenious dynamics of the base's springs activate the sensitive interaction with the differentiated spring tensions of the intermediate mattress SILHOUETTE. This intermediate mattress supports the top mattress GRAND CRU N°1, and enhances its even closer adaption to the sleeper's body shape.

## **4. The end-to-end base mattress TWO IN ONE (2014)**

Perfect lying without a disturbing middle strip and on the other hand effortless transportation through narrow stairways. Foldable and still continuous base mattress in the format of a double bed.

**ORIGINS THE WORLDS OF SLEEP**

ORIGINS  
DIE  
SCHLAF  
WELTEN

---

## AUSFÜHRUNG

Kopfteil CHANGE K114-120 + Husse CHANGE, + Schabracke MERLOT, Stoff Malve-940-forest, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

## TYPE

Headboard CHANGE K114-120 + drape CHANGE, + valance MERLOT, fabric Malve-940-forest, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

Wal&decò  
Contemporary Wallpaper



ORIGINS BASIS 18 *Change*





### **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil OPAL PLUS K22-2, Schabracke MEDOC, Keder + Knöpfe: Provence achat, in Stoff Mia-1290-stone, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

### **TYPE**

Headboard OPAL PLUS K22-2, valance MEDOC, welting + buttons: Provence achat, in fabric Mia-1290-stone, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*





*Wenn aus Handwerk  
Meisterstücke entstehen.*

*When handcraft creates  
masterpieces.*



ORIGINS COMPLETE *Bloom*



**Stoff Ole-370-anthrazit,**  
abnehmbares Rückenissen in Stoff  
Ole-380-grau, Kissen und Decken Deko

**Fabric Ole-370-anthracite,**  
detachable backrest cushion Ole-380-grey,  
cushion and covers: decoration

ORIGINS GALA 28 *Opal*

Wall&decò  
Contemporary Wallpaper





### AUSFÜHRUNG

Kopfteil OPAL, Schabracke MERLOT,  
Stoff Jaden-1380-granite,  
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

### TYPE

Headboard OPAL, valance MERLOT,  
fabric Jaden-1380-granite,  
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

Wo  
Sehnsüchte  
gestillt und  
Illusionen wahr werden,  
wo Entspannung  
und sinnliches  
Vergnügen das Mass  
aller Dinge sind,  
wo Modernität und  
Eleganz über  
alltägliches  
herrschen  
ist guter Schlaf  
zu Hause.  
Where  
desires  
are satisfied  
and illusions come true,  
where relaxation  
and sensuous  
delight are the measure  
of all things,  
where modernity and  
elegance master  
everyday things  
that is  
the home  
of good  
sleep.







ORIGINS GALA 28-S *Change*

## AUSFÜHRUNG

Kopfteil CHANGE K114-120 + Husse CHANGE PLUS, + Schabracke MEDOC, Stoff Nils-450-denim, Biese Leder taupe, Decken nur Dekoration

## TYPE

Headboard CHANGE K114-120 + drape CHANGE PLUS, + valance MEDOC, fabric Nils-450-denim, leather piping in colour taupe, plaid (decoration only)





**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil YVES, + Schabracke MERLOT,  
Stoff Nils-400-pewter, Deko: SCHRAMM  
HOME COLLECTION

**TYPE**

Headboard YVES, + valance MERLOT, fabric  
Nils-400-pewter, decoration: SCHRAMM  
HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 28-S *Yves*



ORIGINS COMPLETE *Bloom*







**Stoff Benno-900-moos**, abnehmbares Rückenkissen Benno-890-sand, Seidensamtdecke Fleurielle Citronella, Kissen Fleur aqua und citronella, Bettwäsche Stella satin weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

**Fabric Benno-900-moss**, detachable backrest cushion Benno-890-sand, silk velvet cover Fleurielle Citronella, cushion Fleur aqua and citronella, white satin bed linen Stella, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

*Qualität  
ist das Produkt der Liebe  
zum Detail.*

*Quality  
originates from  
love of detail.*

*Andreas Tenzer  
deutscher Philosoph und Pädagoge,  
German philosopher  
and educator*

## Farbauswahl des Seidenabheftungsfadens

Choice of colours for tacking thread



*grau*



*moos*



*lachs*



*warm gray*



*ciel*

**THE TWO GREAT PRODUCTLINES – ORIGINS WITH BASIS AND GALA**

DIE  
BEIDEN  
GROSSEN  
BETT LINIEN

---

ORIGINS  
MIT BASIS UND GALA

**Komponieren Sie Ihr individuelles Traumbett aus Millionen Kombinations-Möglichkeiten von Ausführungen, Kopfteilen, Blenden, Stoffen, Matratzen, Füßen etc.**

**Natürlich Handmade in Germany. Bei beiden Linien können Sie wählen zwischen Bettbreiten von 80 cm bis 200 cm und zwischen Einzel- und Doppelbettvarianten mit oder ohne motorische Verstellung und Bettkasten.**

## BASIS

Das SCHRAMM-Schlafsystem bildet mit dem Bettrahmen eine konstruktive Einheit (Zwei-Matratzen-System). Die Unterfederung ist durch die aufwändige Verarbeitung leicht vertieft eingebaut. So entsteht eine Polsterschale, in der die Obermatratze rundum frei und bündig auf der Untermatratze aufliegt. BASIS hat immer eine gepolsterte Blende – 12, 18 oder 25 cm hoch – die natürlich auch von einer Schabracke verdeckt werden kann. Bei entsprechender Bettzusammenstellung (geteilte Kopfteile und geteilte Blendenbezüge) kann ein BASIS-Doppelbett jederzeit auch als zwei vollwertige Einzelbetten genutzt werden.

## GALA

Das modulare Konzept GALA vereint Einfachheit, Austauschbarkeit und eine nahezu unendliche Vielfalt. Das SCHRAMM-Schlafsystem wird hier in den Blendenrahmen eingelegt. SCHRAMM fertigt zwei unterschiedliche Blendenhöhen – 18 und 28 cm – in drei verschiedenen Stärken, Small (S), Medium (M) und Large (L), jeweils als textile Variante oder in Holz bzw. Lack (Ausführung L nur als textile Variante bei GALA 18).

**Compose your individual dream bed from millions of combination options in styles, headboards, panels, fabrics, mattresses, feet, etc. Of course handmade in Germany.**

**With both product lines you can select between bed widths ranging from 80 to 200 cm, single or double beds, with or without motor-driven adjustment, and integrated storage box options.**

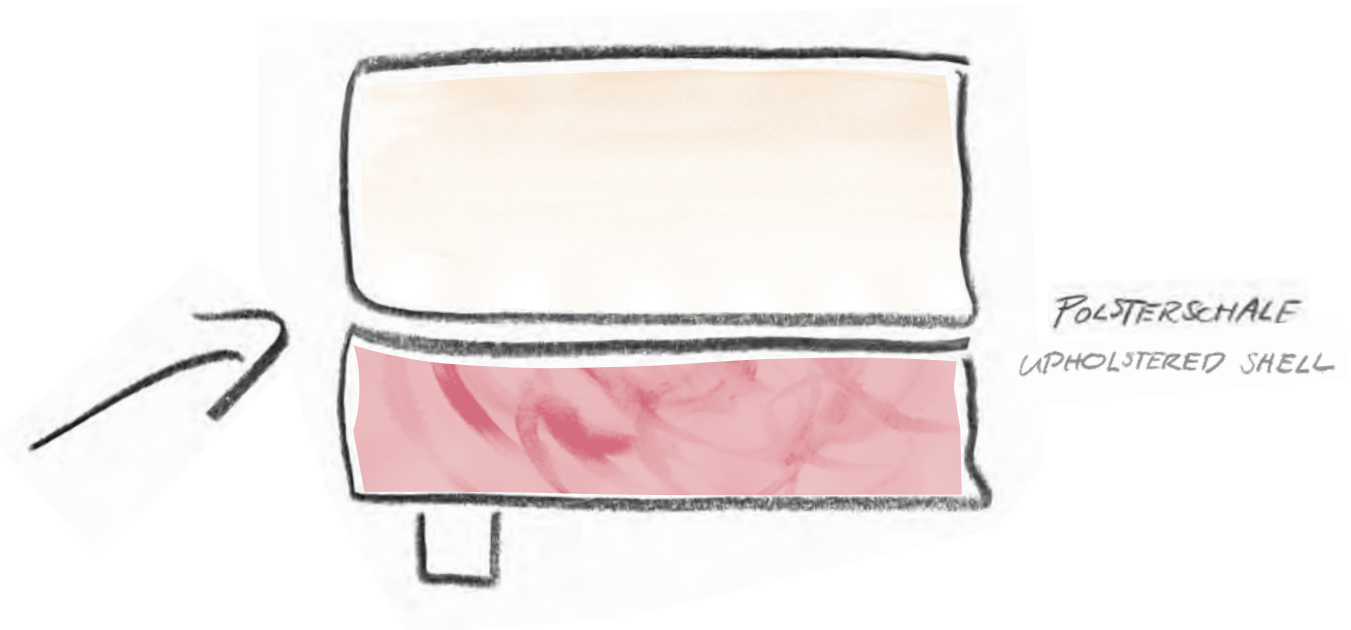
## BASIS

The SCHRAMM sleep system forms a structural unity along with the bed frame (boxspring). An elaborate method of manufacturing provides for the required slightly low mounting of the supporting springs. Thereby, an upholstered shell is created which allows the top mattress to rest freely on top and flush to the base mattress. BASIS always comes with upholstered panels – either 12, 18 or 25 cm wide – which may of course be dressed by valances. Depending on the bed combination (separate headboards and divided panel covers), a BASIS double bed may be used as two full-fledged single beds at any time.

## GALA

The modular concept of GALA combines simplicity with replaceability and an almost infinite diversity. The SCHRAMM sleep system is placed inside the panel frame. SCHRAMM offers two different panel heights – 18 and 28 cm – in three different thicknesses, small (S), medium (M) and large (L), each available either as a textile, wooden or lacquered version (L only available as textile version with GALA 18).

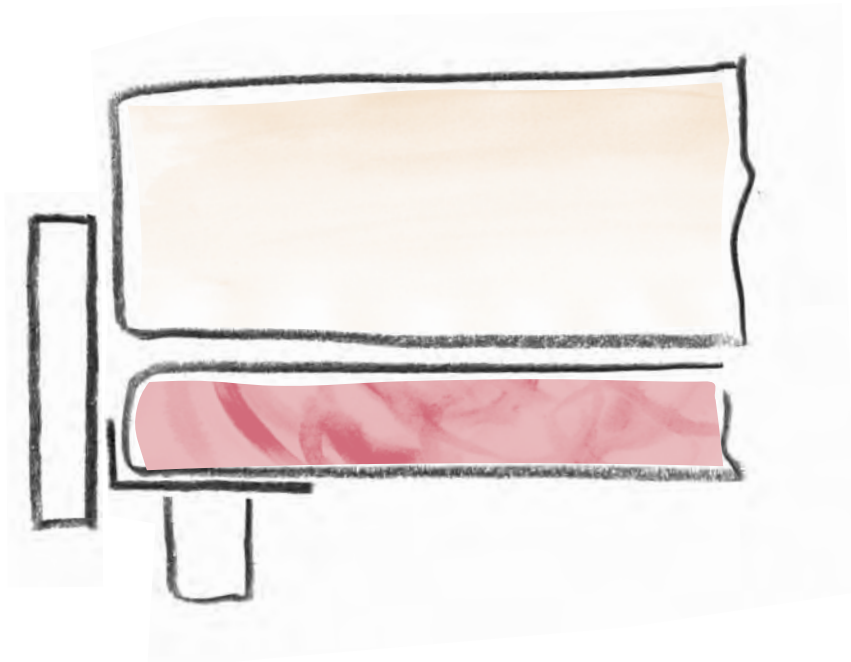
BASIS



POLSTERSCHALE  
UPHOLSTERED SHELL



BLINDENRAHMEN  
PANEL FRAME



GALA

# DIE MEHR- FUNKTIONEN VON BASIS

---

THE MULTIFUNCTIONALITY  
OF BASIS



**BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DB50**

Durchgehender abnehmbarer Blendenbezug und durchgehendes Kopfteil ohne Teilbarkeits- und Schwenkbarkeitsoption. Sichtbare FüÙe nur in den äußeren Ecken des Doppelbettes.

**BASIS 18 / 25 double bed version DB50**

End-to-end removable valance cover and end-to-end headboard without divisibility and slewability option. Feet visible only in the outer corners of the double bed.



**BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS30**

Doppelbett-Schwenkbarkeit mit durchgehendem Kopfteil. Der Schwenkbeschlag ist links und rechts außen am Kopfteil montiert, der Rasterkupplungsbeschlag verbindet beide Betthälften. Erleichtert Reinigung und Pflege.



**BASIS 18 / 25 double bed version DS30**

Double bed slewability with end-to-end headboard. The swivel fitting is mounted on the outside of the headboard to the left and right, the frame coupling fitting connects both bed sections. Facilitates cleaning and care.



**BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS20**

Doppelbett-Schwenkbarkeit mit 2 Kopfteilen. Der Schwenkbeschlag ist zwischen den Kopfteilen montiert. Die Teilbarkeit ist hier gegeben.



**BASIS 18 / 25 double bed version DS20**

Double bed slewability with 2 headboards. The swivel fitting is mounted between the headboards. The bed is separable.



**BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS10**

Doppelbett-Schwenkbarkeit ohne Kopfteile. Der Schwenkbeschlag ist zwischen den Kopfblenden montiert. Die Teilbarkeit ist hier ebenfalls gegeben.



**BASIS 18 / 25 double bed version DS10**

Double bed slewability without headboards. The swivel fitting is mounted between the headpanels. The bed is separable.



**BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DB00**

Doppelbett mit 2 Einzelkopfteilen. Beide Betten werden durch einen Rasterkupplungsbeschlag verbunden. Nach Teilung beider Betten kann der Rasterkupplungsbeschlag bequem unter das Bett geschwenkt werden. Abnehmbarer Blendenbezug 3-seitig pro Doppelbetthälfte.



**BASIS 18 / 25 double bed version DB00**

Double bed with 2 individual headboards. Both beds are connected by a frame coupling fitting. After both beds are separated, the frame coupling fitting can be easily swung under the bed. 3-sided removable valance cover per double bed section.

# DIE MEHR- FUNKTIONEN VON GALA

---

THE MULTIFUNCTIONALITY  
OF GALA



## **GALA Doppelbett-Variante DB00**

Durchgehende Fußblende GALA 18-S oder 28-S in Stoff, Holz oder Lack und durchgehendes Kopfteil ohne Schwenkbarkeitsoption. Auf Wunsch, je nach Fußtyp, sichtbare Füße nur in den äußeren Ecken des Doppelbettes. Bei der Doppelbettausführung ist für das Einlegen der 2 Untermatratzen eine Mittelstrebe vorhanden.

## **GALA double bed version DB00**

End-to-end foot panel GALA-18 or 28-S in fabric, wood or paint finish and end-to-end headboard without slewability. Feet visible only at the outer corners of the double bed. The double bed version DB00 features a centred brace for inserting the two base mattresses.

geteilte Blende  
separated panel



ohne Bettkasten  
without integrated  
storage box



mit Bettkasten  
with integrated  
storage box

#### **GALA Doppelbett-Variante DS30 schwenkbar**


Doppelbett-Schwenkbarkeit mit durchgehendem Kopfteil. Der Schwenkbeschlag ist links und rechts außen am Kopfteil montiert, die Verbindungsklammer am Fußende verbindet beide Betthälften. Bei den inneren Längsseiten wird bei der schwenkbaren Doppelbettausführung auf die Blenden verzichtet, damit die Matratzen ohne die typische „Besucherritze“ nebeneinander liegen. Möglich für GALA 18-S oder 28-S. (Technische Änderungen vorbehalten)

#### **GALA double bed version DS30 swivel-type**

Double bed slewability with end-to-end headboard. The swivel fitting is mounted to the left and outer right sides of the headboard; the coupling bracket at the foot end connects both halves of the bed. With the slewable double bed version there is no panel at the inner longitudinal sides so that the mattresses align to each other without the typical crack between the beds. Available with GALA 18-S or 28-S. (Technical modifications reserved)



Wal&decò  
Contemporary Wallpaper



ORIGINS BASIS 25 *Change*

**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil CHANGE, Schabracke MERLOT und Einschlagdecke DE-ED 10 in Stoff Emily-1340-sand, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

**TYPE**

Headboard CHANGE, Valance MERLOT and cover DE-ED 10 in fabric Emily-1340-sand, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE *Zara - 1*







**Stoff Nils-420-lemon**  
hier mit Kopf- und Fußteil

**Fabric Nils-420-lemon**  
this type features headboard  
and footboard

ORIGINS GALA 28-S *Change*





**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil CHANGE K114-120, Schabracke MEDOC in Stoff Leo-330-lavendel, Felldecke Dekoration

**TYPE**

Headboard CHANGE K114-120, valance MEDOC in fabric Leo-330-lavender, skin plaid (decoration only)



#### **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil QUADRO-PLUS Sonderhöhe in Stoff LORO PIANA INTERIORS cashmere natur, Biese Leder old saddle kiesel, Kaninchendecke nur Dekoration

#### **TYPE**

Headboard QUADRO-PLUS customized height in LORO PIANA INTERIORS fabric cashmere nature, piping leather old saddle pebble grey, rabbit fur plaid (decoration only)

ORIGINS GALA 28-M *Quadro Plus*



ORIGINS BASIS 18 *Corner*





#### **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil CORNER in Stoff Malve-950-eukalyptus, Einschlagdecke OPAL PLUS Malve-950-eukalyptus

#### **TYPE**

Headboard CORNER in fabric Stoff Malve-950-eukalyptus, Top sheet OPAL PLUS Malve-950-eukalyptus



**Stoff Anna-040-ice**, Holz Eiche natur,  
hier mit Kopfteil

**Fabric Anna-040-ice**, natural oak wood,  
this type features headboard



ORIGINS COMPLETE *Zara* - 2





ORIGINS GALA 18-S *Linea*

## AUSFÜHRUNG

Kopfteil LINEA in Stoff Malve-930-nature, Keder Malve-950-eukalyptus, Schabracke MERLOT und Einschlagdecke OPAL PLUS in Malve-930-nature, Kissen Stoff DESIGNERS GUILD

## TYPE

Headboard LINEA in fabric Malve-930-nature, piping Malve-950-eukalyptus, valance and top sheet OPAL PLUS in Malve-930-nature, cushions DESIGNERS GUILD fabric



**THE HEADBOARD RANGE FOR BASIS AND GALA**

# DAS KOPFTEIL- PROGRAMM

---

FÜR BASIS UND GALA

**Lernen Sie die Vielfalt der SCHRAMM Kopfteile kennen.**

Alle Grundformen können in verschiedenen Höhen und Breiten, in unterschiedlichen Ausführungen in Holz, Lack, Stoff oder Leder, als abnehmbare oder fest bezogene Varianten gewählt werden. Zusammen mit der Dekorationsvielfalt an Kedern und Knöpfen in vielen verschiedenen Materialien steht eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten zur Verfügung, um bei der Umsetzung des zukünftigen Traumbetts keinen Wunsch offen zu lassen. Auch Sondermaße sind realisierbar.

Alle in dieser Broschüre gezeigten Bett-Kopfteil-Kombinationen sind ausgesuchte Beispiele. Aufgrund des modularen Systems sind die möglichen Zusammenstellungen sehr vielfältig.

Wenn Sie die Vielfalt von SCHRAMM ORIGINS BASIS UND GALA näher kennenlernen möchten, besuchen sie einen unserer Fachhändler in Ihrer Nähe. Er berät Sie gerne und kompetent.

**Get to know the diversity of the SCHRAMM headboards.**

All basic shapes may be chosen in different heights and widths, in different models, either wooden or lacquered surfaces, covered in fabric or leather, as removable or firmly fixed versions. Combined with the decoration options of weltings and buttons made of many different materials a wealth of compositions is available which does not leave anything to be desired when it comes to make your future dream bed come true. Even special sizes may be produced.

All bed-headboard-combinations shown in this brochure are selected examples. Due to the modular system a multitude of possible compositions is available. If you would like to get to know SCHRAMM ORIGINS BASIS and GALA even better, please do not hesitate to contact an authorized retailer in your neighbourhood. He will be pleased to provide you a reliable and comprehensive advice.

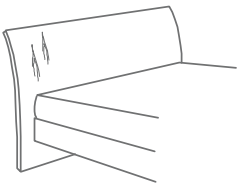
IN VIELFÄLTIGEN  
VARIATIONEN

# KOPFTEILE

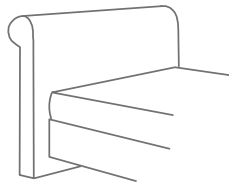


HEADBOARDS  
IN MANY VARIATIONS.

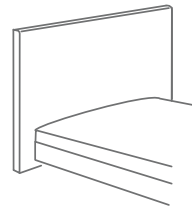
## *ORIGINS - Kopfteile / Headboards*



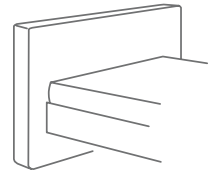
**ALPHA**



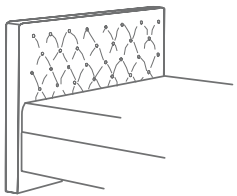
**ARCADE**



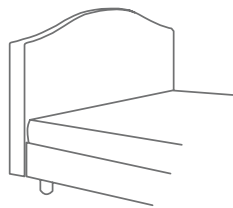
**CHANGE**



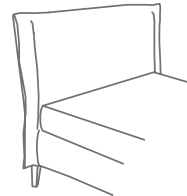
**COMO**



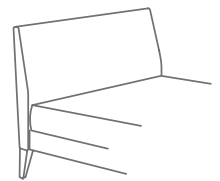
**ELEGANCE**



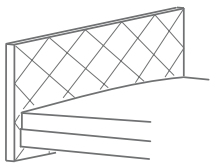
**FINESSE**



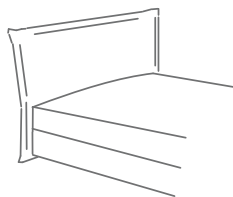
**GLORIA**



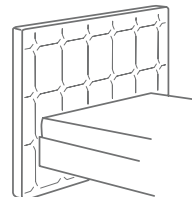
**LAGO**



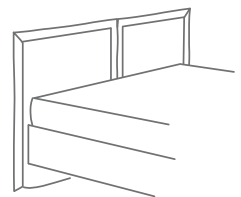
**OPAL**



**PABLO**

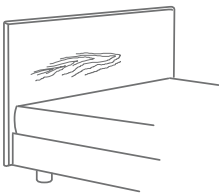


**QUADRO**

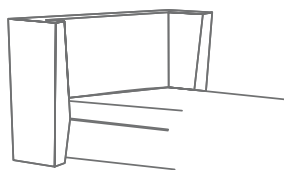


**SIDE**

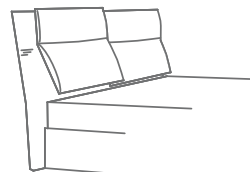
## *ORIGINS COMPLETE - Kopfteile / Headboards*



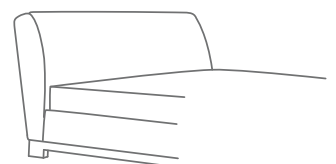
**ANNA**



**BLOOM**

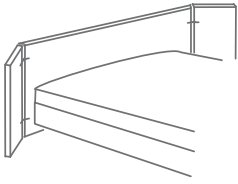


**FOLD**

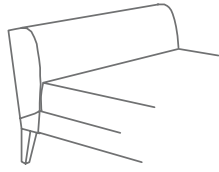


**GRACE**

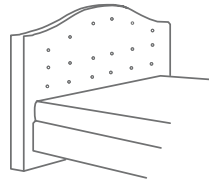




**CORNER**



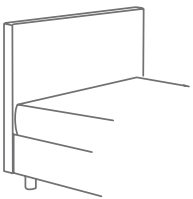
**DACAPO**



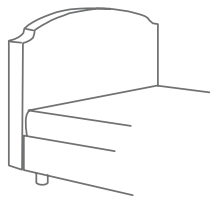
**DIVA**



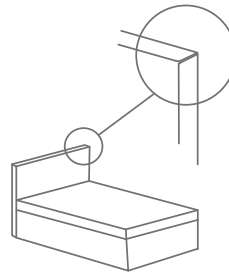
**DUE**



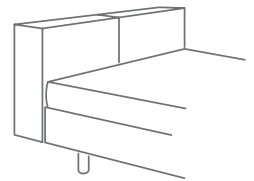
**LINEA**



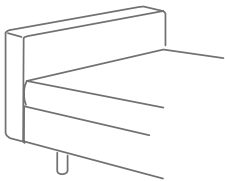
**LOUIS XVI**



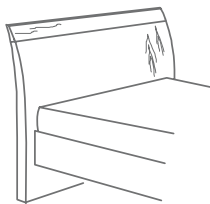
**MÄANDER**



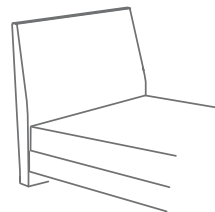
**NONUS**



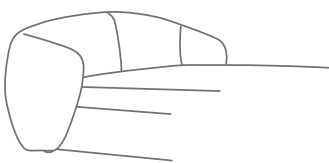
**SOHO**



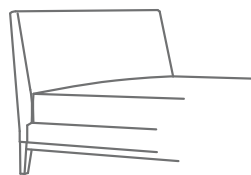
**VIOLA**



**YVES**



**LOOP**



**ZARA**

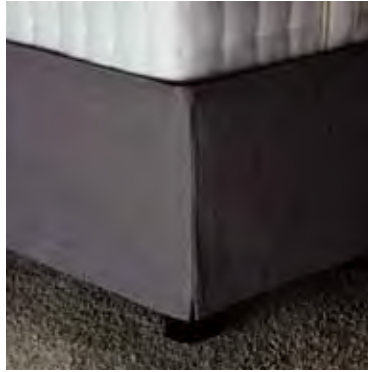
**THE ORIGINS VALANCES**

DIE  
ORIGINS  
SCHABRACKEN

---



Schabracke Medoc  
Valance Medoc



Schabracke Medoc 2  
Valance Medoc 2



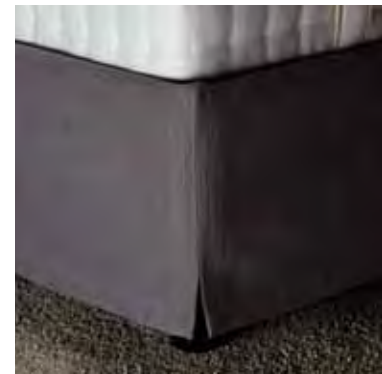
Schabracke Medoc-3  
Valance Medoc-3



Schabracke Chamonix,  
gefüttert  
Valance Chamonix, lined



Schabracke Merlot  
Valance Merlot



Schabracke Provence  
Valance Provence

Nur für textile Blenden GALA Small / S + BASIS.  
Die Stoffe, aus denen Ihre Träume sind:  
Das SCHRAMM-Nähatelier erfüllt Ihre Wünsche.  
Mit individueller Schnittführung und in jedem er-  
denklichen Stoff. So wird Ihr Traum-Bett Realität.

Only for textile panels GALA Small / S + BASIS.  
Materials your dreams are made of:  
The SCHRAMM sewing studio fulfils your wishes.  
With individual cuts and in any conceivable material.  
This is how your dream bed comes true.



ORIGINS

*Unser Nähatelier  
erfüllt ihre individuellen  
Wünsche*

*Our sewing studio  
fulfils your individual  
wishes*

THE ORIGINS **PANELS** FOR BASIS AND GALA

DIE  
ORIGINS  
BLENDEN

---

FÜR BASIS UND GALA

BASIS 12



BASIS 18



BASIS 25



## BASIS

BASIS hat immer eine gepolsterte Blende in 12, 18 oder 25 cm Höhe. Aufbauend auf einem soliden Holzrahmen wird in Handwerksqualität das mehrschichtige Polster aus hochwertigen Polstermaterialien gearbeitet.

BASIS always comes with a padded panel of 12 cm, 18 cm or 25 cm height. A multi-layered padding composed of first class upholstery materials is mounted onto a solid wooden frame, always ensuring top handcrafting quality.

## GALA

Die unglaubliche Vielfalt der Blenden und Kombinationsmöglichkeiten geben dem Programm GALA seinen Namen. SCHRAMM fertigt zwei unterschiedliche Blendenhöhen, 18 und 28 cm, in drei verschiedenen Stärken, Small (**S**), Medium (**M**) und Large (**L**), jeweils als textile Variante oder in Holz bzw. Lack (Ausführung **L** nur als textile Variante bei GALA 18).

The unbelievable versatility of the panels and combination options give the GALA program its name. SCHRAMM manufactures two different panel heights, 18 and 28 cm in three different thickness grades, small (**S**), medium (**M**) and large (**L**), respectively as a textile model or with a wooden or varnished finish (model **L** only as a textile option with GALA 18).



GALA 18



GALA 18-**S** Holz | wood



GALA 18-**S** Textil | textile



GALA 18-**M** Holz | wood



GALA 18-**M** Textil | textile



GALA 18-**L** Textil | textile

GALA 28



GALA 28-**S** Holz | wood



GALA 28-**S** Textil mit Aura | textile with Aura



GALA 28-**M** Holz | wood



GALA 28-**M** Textil | textile

**THE ORIGINS FEET AND CASTORS**

DIE  
ORIGINS  
FÜSSE  
UND  
ROLLEN

---



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

1 – 3	<p><b>Rollen schwarz und weiß TB</b> Arretierbar. Aufgrund verschiedener schwarzer Distanzstücke können die Betten GALA je nach Blendenform mit unterschiedlicher Fußbodenfreiheit ausgestattet werden. Die synchronisierte Leichtlauf-Doppelrolle mit massivem Aluguß-Kern verfügt über abriebfreie, gummierte Laufflächen, die auf glatten Fußböden eine gute Haftung bieten.</p>	1 – 3	<p><b>Castors black and white TB</b> Lockable. Due to the various black spacers GALA can be set to different floor height adjustments according to the style of panel. The synchronised smooth-running double castor with solid cast aluminium core has a non-abrasive rubberised tread that provides good grip on smooth floors.</p>
4	<p><b>Stabfuß MS</b> Aluminium matt, Höhe 10-20 cm.</p>	4	<p><b>Rod foot MS</b> Aluminium with matte finish, height 10-20 cm.</p>
5 – 7	<p><b>Zylinderfüße ZF</b> Massives Buchenholz in verschiedenen Höhen. Oberflächenausführungen: natur oder gebeizt, alternativ farbig decklackiert. Höhe 5-25 cm.</p>	5 – 7	<p><b>Cylindrical feet ZF</b> Solid beech wood in various heights. Surface treatments: natural or stained, alternatively with a coloured varnish, height 5-25 cm.</p>
8	<p><b>Quaderfuß QF</b> Vollholzkörper mit furnierter Oberfläche zugunsten einer homogenen Holzoberfläche in Buche, Kirschbaum oder Eiche. Oberflächenausführungen: natur oder gebeizt, alternativ farbig decklackiert. Höhen 10-20 cm.</p>	8	<p><b>Cuboid foot QF</b> Solid wood carcass with veneered surface for a homogenous wooden surface in beech, cherry and oak. Surface treatments: natural or stained, alternatively with a coloured varnish, height 10-20 cm.</p>
9 / 10	<p><b>Konischer Holzfuß HK</b> Ausgesuchtes Massivholz in Buche, Eiche oder Kirschbaum, Höhe 20 cm. Oberflächenausführungen: natur und gebeizt, alternativ farbig decklackiert.</p>	9 / 10	<p><b>Conical wooden foot HK</b> Selected solid wood in beech, oak or cherry, height 20 cm. Surface treatments: natural and stained, alternatively with a coloured varnish.</p>
11	<p><b>Blockfuß BF</b> Vollholzkörper, Höhe 10 cm, Buche furniert. Im Fußinneren wird wahlweise, mit geringfügigem Überstand nach unten, ein Gleiter fixiert. Die Oberflächenausführungen sind identisch mit denen der Zylinderfüße.</p>	11	<p><b>Block foot BF</b> Solid wood piece, height 10 cm, beech veneer. Inside either foot a slide is attached, slightly protruding downwards. The surface treatment is identical to the one of the cylindrical feet.</p>
12	<p><b>Fuß DF-S</b> Holzfuß, bezogen mit Stoff, Holzsockel, Höhen 10 / 15 cm.</p>	12	<p><b>Foot DF-S</b> Wooden foot, furnished in fabric with wooden base, height 10 / 15 cm.</p>
13	<p><b>Fuß DF-H</b> Holzfuß mit alufarbig lackiertem Sockel, Höhen 10 / 15 cm.</p>	13	<p><b>Foot DF-H</b> Solid wood piece with aluminium varnished base, height 10 / 15 cm.</p>
14	<p><b>Fuß DD</b> Holzfuß mit alufarbig lackiertem Sockel, Höhe 10 / 15 cm, auch ohne Alusockel möglich.</p>	14	<p><b>Foot DD</b> Solid wood piece with aluminium varnished base, height 10 / 15 cm, also without aluminium base.</p>
15	<p><b>Holzfuß DF / H-O</b> Holzfuß, Höhen 10 / 15 cm.</p>	15	<p><b>Wooden foot DF / H-O</b> Wooden foot, height 10 / 15 cm.</p>
16	<p><b>Holzfuß DD-O</b> Holzfuß, Höhen 10 / 15 cm.</p>	16	<p><b>Wooden foot DD-O</b> Wooden foot, height 10 / 15 cm.</p>
17	<p><b>Metallfuß MB</b> Metall matt verchromt, Höhe 10 / 15 cm.</p>	17	<p><b>Metal foot MB</b> Metal matte chromed, height 10 / 15 cm.</p>
18	<p><b>Metallfuß MD</b> Metall matt verchromt, Höhe 10 / 15 cm.</p>	18	<p><b>Metal foot MD</b> Metal matte chromed, height 10 / 15 cm.</p>
19	<p><b>Metallfuß GE</b> Metallfuß eloxiert, Höhe 10 / 15 / 20 cm.</p>	19	<p><b>Metal foot GE</b> Cast metal anodized, height 10 / 15 / 20 cm.</p>
20	<p><b>Metallfuß GP</b> Metallfuß poliert, Höhe 10 / 15 / 20 cm.</p>	20	<p><b>Metal foot GP</b> Cast metal polished, height 10 / 15 / 20 cm.</p>



**AUSFÜHRUNG**

ZARA, Stoff Olivia-1330-nature, Holz  
Eiche wenge  
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

**TYPE**

ZARA with fabric Olivia-1330-nature, wood  
oak wenge  
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE *Zara - 2*



Wall&decò  
Contemporary Wallpaper



ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*





### AUSFÜHRUNG

Kopfteil OPAL PLUS mit Stoffbiese, Garn und Knöpfe, Lederfarbe Schoko, Stoff LORO PIANA INTERIORS Altai Kumino, Einschlagdecke in Stoff LORO PIANA INTERIORS Mogador Zenzero

### TYPE

Headboard OPAL PLUS with fabric piping, yarn and buttons leather colour chocolate, fabric LORO PIANA INTERIORS Altai Kumino, top sheet in fabric LORO PIANA INTERIORS Mogador Zenzero



ORIGINS GALA 18-L *Soho*



## **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil SOHO-2 K53  
in Stoff Ole-370-anthrazit,  
Einschlagdecke ED10 in Stoff  
Ole-370-anthrazit

## **TYPE**

Headboard SOHO-2 K53  
in fabric Ole-370-anthrazit,  
top sheet ED10 in fabric  
Ole-370-anthrazit

ORIGINS BASIS 18 *Change*



## AUSFÜHRUNG

Kopfteil CHANGE K111-100 in Stoff SAHCO Collin 2461-09, Einschlagdecke ED10 in Stoff SAHCO Maloun 2476-04

## TYPE

Headboard CHANGE K111-100 in SAHCO fabric Collin 2461-09, top sheet ED10 in SAHCO fabric Maloun 2476-04





Wal&decò  
Contemporary Wallpaper

#### AUSFÜHRUNG

Kopfteil SIDE K84 mit Schabracke MERLOT  
in Stoff Axel-1450-dolphine,  
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

#### TYPE

Headboard SIDE K84 with valance MERLOT  
in fabric Axel-1450-dolphine,  
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 28-S *Side*






*Die Optionen,  
das Outfit,  
die Komponenten  
die Ausstattung.  
Das Äussere,  
die Individualisierung,  
die Details,  
das Aussehen.  
Die persönliche Gestaltung.  
Das Finish.*





*Options, outfit,  
components,  
equipment.  
Exterior,  
individualisation,  
details,  
look.  
Personal touch.  
Finish.*



**Stoff Emil**-120-beige, Kissen Fleur, Cashmere-  
decke Java, Plaid Elba, aus der SCHRAMM HOME  
COLLECTION

**Fabric Emil**-120-beige, cushion Fleur, cashmere  
blanket Java, plaid Elba, all items are part of the  
SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE *Zara - 2*  
+ Elena & Anthony



ORIGINS BASIS 18 *Due*



## **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil DUE K92-104, Schabracke MEDOC-3,  
Kissen DUE in Stoff DESIGNERS GUILD fcl2279/01  
natural barbade-onyx

## **TYPE**

Headboard DUE K92-104, valance MEDOC-3,  
pillow DUE in fabric DESIGNERS GUILD fcl2279/01  
natural barbade-onyx





**AUSFÜHRUNG**

DUE Kissen

**TYPE**

Pillow DUE

*Excellent craftsmanship  
and uncompromising care  
are the trademarks of every  
SCHRAMM product.*



**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil DUE  
ohne Kissen

**TYPE**

Headboard DUE  
without pillow

*Exzellente Handarbeit  
und kompromisslose Sorgfalt sind das  
Markenzeichen eines jeden  
SCHRAMM-Produktes.*



## AUSFÜHRUNG

Kopfteil COMO ohne Keder  
in Stoff Ole-380-grau,  
Einschlagdecke in Stoff  
Rita-260-grau

## TYPE

Headboard COMO without  
welting, in fabric Ole-380-grau,  
top sheet in fabric  
Rita-260-grau







ORIGINS BASIS 25 *Como*

**NATURALLY HANDMADE IN GERMANY**

NATÜRLICH  

---

HANDMADE  
IN GERMANY

# DIE TRAUM- ARBEITER AUS DEM HAUSE SCHRAMM

---

Mit umfangreichen Kenntnissen vom traditionellen Handwerk bis zur modernsten Fertigungsorganisation realisieren ca. 200 Mitarbeiter in Schreinerei, Technikwerkstatt, Polsterei und Massschneiderei mit hoher handwerklicher Präzision und viel persönlichem Einsatz Schlafkomfort der Spitzenklasse. Die richtige Mischung edler Zutaten, ein eingespieltes Team sensibler Hände und jahrzehntelange Erfahrung lassen jedes SCHRAMM-Bett zu dem werden, was es ist: Vollkommen Handmade in Germany.

Schramm bietet Perspektiven für junge Leute: eine gute und qualifizierte Ausbildung bei uns in einem kaufmännischen oder handwerklichen Beruf eröffnet hervorragende Zukunftschancen und sorgt für top ausgebildete Nachwuchskräfte.

Making use of their comprehensive expertise ranging from traditional handcraft to sophisticated production organisation approximately 200 staff members in the carpenter, technical engineering, upholstery and tailor workshops manufacture high-end sleeping comfort with utmost handcraft precision and considerable personal dedication. The accurate blending of classy materials, a well-rehearsed team of sensitive hands and expert knowledge achieved for decades make a SCHRAMM bed what it is: perfectly handmade in Germany.

SCHRAMM offers perspectives to young people: a thorough and qualified vocational training in a commercial profession or a trade provides for excellent chances in the future, at the same time ensuring the availability of extremely well qualified junior co-workers.



THE DREAMWORKERS  
FROM THE SCHRAMM COMPANY

# DIE INNEREN WERTE

---

INNER VALUES -  
INVISIBLE SINCE COMFORT  
MAY ONLY BE SENSED.

Man sieht sie nicht, denn Komfort kann man nur spüren. SCHRAMM pflegt die traditionelle Polstertechnik des Zwei-Matratzen-Systems, bestehend aus der gefederten Untermatratze und der Taschenfederkernmatratze. Fortwährende Innovationen im gesamten Herstellungsprozess garantieren Schlafgenuss pur und traumhaften Liegekomfort.

SCHRAMM maintains the traditional upholstery technique of the dual mattress system, composing the spring-mounted base mattress with the pocket spring top mattress. Continuous innovations throughout the entire production process provide for pure sleeping indulgence and dreamlike resting convenience.



Unser  
Taschenfederstrang auch  
**“Herzmuskel”**  
der Matratze  
genannt

Our string of springs also called *“myocardial”* of the mattress



ORIGINS COMPLETE *Bloom*





Wal&decò  
Contemporary Wallpaper

**Stoff Ethan-1160-white/grey,**  
abnehmbares Rückenkissen Ethan-1160 white/  
grey, Decke DE-ED 10 in Jack-1320-grey,  
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

**Stoff Ethan-1160-white/grey,**  
abnehmbares Rückenkissen Ethan-1160-white/  
grey, plaid DE-ED 10 in Jack-1320-grey,  
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION



ORIGINS BASIS 12 *Lago - 2*



**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil LAGO-2 K54 in Stoff Ella1570-cream

**TYPE**

Headboard LAGO-2 K54 in fabric Ella-1570-cream



ORIGINS BASIS 18 *Pablo*



**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil PABLO K23,  
Schabracke MEDOC, Stoff Finn-150-mint,  
Decken nur Dekoration

**TYPE**

Headboard PABLO K23,  
valance MEDOC, fabric Finn-150-mint,  
plaids (decoration only)



# *haute couture*

made by SCHRAMM


## **PABLO.**

Die von Hand gearbeitete Falte an der Seite  
verleiht diesem schlichten Kopfteil eine angenehme Leichtigkeit.

Der Bezug ist fixiert mit einem Riegel  
und einfach abnehmbar.

The handmade pleat on the side  
gives this simple kept headboard a pleasant lightness.

The cover is fixed with a latch and easy to remove.



*Handwerkliche Meisterschaft  
ist die Essenz,  
Kreativität die Würze,  
Innovation das gewisse Extra.*

*Craftsmanship is the essence,  
creativity is the flavouring,  
innovation that certain something.*

ORIGINS BASIS 18 *Pablo*



Wal&decò  
Contemporary Wallpaper

**Stoff Benno-900-moos,**  
abnehmbares Rückenkissen Benno 890-sand,  
Seidensamtdecke Fleurielle Citronella,  
Kissen Fleur aqua und citronella,  
Bettwäsche Stella satin weiß, Deko: SCHRAMM  
HOME COLLECTION

**Fabric Benno-900-moss,**  
detachable backrest cushion Benno 890-sand,  
silk velvet cover Fleurielle Citronella,  
cushion Fleur aqua and citronella, white satin  
bed linen Stella, decoration: SCHRAMM HOME  
COLLECTION



ORIGINS COMPLETE *Fold*

*Design by Sebastian Herkner*





### **ORIGINS COMPLETE FOLD.**

Mit einem raffinierten Kopfteil endlich ohne zusätzliche Kissen bequem im Bett sitzen, zum Fernsehen oder Mails checken. Per Hand ganz leicht stufenlos verstellbar.

Einfach schön.

With a refined headboard, you can finally sit comfortably in your bed without additional pillows, watching TV or mailing.

Easy adjustable by hand.

Just beautiful.

*Ein wunderbar  
bequemes Bett mit klaren  
Design-Elementen,  
vollendet in Ästhetik und  
Funktionalität.*

*A wonderfully  
comfortable bed with clear  
design elements,  
accomplished in aesthetics  
and functionality.*



**THE SCHRAMM SLEEP SYSTEM**

DAS  
SCHRAMM  
SCHLAF -  
SYSTEM

---



Ø 5 cm

SHAPE  
AND  
PRESSURE  
SUPPORTED

Ø 6,5 cm

# FORM - UND DRUCKGERECHT ABGESTÜTZT

---

**Die SCHRAMM-Obermatratze nimmt den Körper punktuell auf und stützt die natürliche Körperkontur in jeder Lage druckfrei ab.**

So stellt beispielsweise der Hüftbereich durchschnittlich etwa 42% des Körpergewichts. Durch den Druckausgleich wird das vegetative Nervensystem des Schläfers entlastet, das unbewusste Suchen nach ständig neuen Liegepositionen entfällt. Die Bewegungsintensität wird auf ein natürliches Maß reduziert. Der Körper findet zu einem ruhigeren, entspannteren und erholsamen Schlaf. Das SCHRAMM-Schlafsystem berücksichtigt konsequent diese klaren anatomischen Vorgaben durch Taschenfederkerne mit mehrfach differenzierter Federkraft über die gesamte Matratzenlängsachse.

**The SCHRAMM top mattress cushions the body point-specifically, supports the natural body contours in any resting position and removes pressure completely.**

The pelvis area, for example, represents an average portion of app. 42% of the entire body weight. By the depressurizing effect of the mattress the sleeper's autonomic nervous system is relieved, the unconscious search for ever new resting positions is done away with. The motion intensity is reduced to a natural extent. The body experiences a calmer, more relaxed and restful sleep. The SCHRAMM sleep system takes these clear anatomic parameters consistently into account by composing spring cores featuring multiple differentiated spring tensions along the entire longitudinal axis of the mattress.

# DAS ZWEI - MATRATZEN - SYSTEM

---

THE  
DUAL  
MATTRESS  
SYSTEM

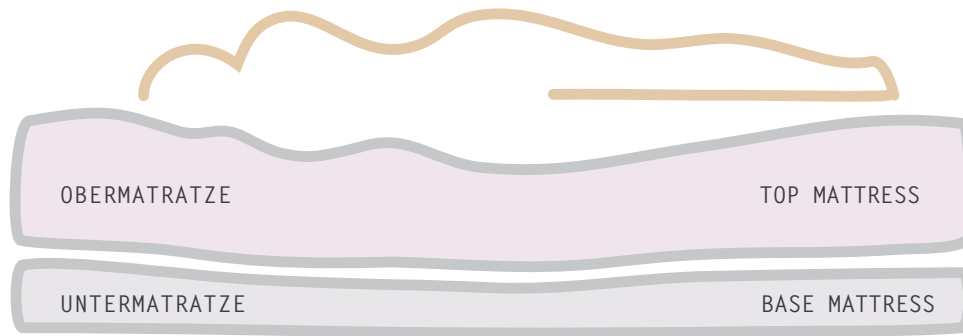




**Der unübertroffene Schlafkomfort des Zwei-Matratzen-Systems beruht auf dem Synergieeffekt aus hochelastischer, flexibler Obermatratze und einer stabilen und kraftvoll reagierenden Untermatratze.** Wählen Sie Ihre Traummatratze aus einem umfassenden Sortiment ausschließlich in Handarbeit hergestellter Taschenfederkernmatratzen mit individuell fein differenzierten Federkraftrezepturen, patentierter Schulteraufnahme für Seitenschläfer und vielem mehr. Unterstützt durch eine sensibel abgestimmte Untermatratze – auf Wunsch manuell oder motorisch nahezu lautlos per Fernbedienung verstellbar – lernen Sie jetzt die Grundlage für perfekte Entspannung kennen.

**The unsurpassed sleep comfort offered by SCHRAMM is based on the synergy effect of the dual mattress system composed of a highly elastic, flexible top mattress and a substantial, stable reactive base mattress.** Select the mattress of your dreams from a comprehensive range of handmade spring and pocket spring mattresses with individual, finely differentiated spring tensions, shoulder cavity for side sleepers and many more features. Supported by an accurately adapted base mattress – optionally adjustable upon request either manually or almost silently power-operated by remote control – get to know the basics of perfect relaxation.





## Untermatratze

**Die auf Sie abgestimmte, sensibel reagierende Obermatratze braucht, um ihre Wirkung voll zu entfalten, als Basis eine stabile, elastische Unterfederung.** Die gefederte SCHRAMM-Untermatratze (Boxspring) nimmt Bewegungsenergien auf ihrer gesamten Fläche auf und federt den Druck gleichmäßig ab. Die SCHRAMM-Untermatratzen gibt es ohne Verstelloption, in fünf manuell verstellbaren und in zehn motorisch verstellbaren Versionen. Serienmäßig werden 21 Größen angeboten, darüber hinaus Sondergrößen nach Wunsch. Achtung! Kombinieren Sie eine SCHRAMM-Obermatratze immer mit einer SCHRAMM-Untermatratze. Nur dann sind die Funktionen, das Bettklima und die Langlebigkeit optimal gewährleistet.

## Obermatratze

**Die Obermatratze passt sich direkt und hautnah an. Entsprechend den unterschiedlichen Gewichtsanteilen der Körperpartien wirkt in der Matratzenlängsachse die differenzierte Federkraft druckausgleichend.** Die Stützkraft jeder SCHRAMM-Matratze wird durch die Wahl unterschiedlicher Federkernrezepturen individuell auf Gewicht und Anatomie des Körpers abgestimmt. Deshalb ist jede Matratze eine Maßanfertigung. Je nach Modell mit patentierter Schulteraufnahme zur feinfühligsten Optimierung der Seitenlage oder optional in Anti-Allergie-Ausführung. Die punktuell reagierende, auf Ihre individuellen Maße und Schlafgewohnheiten abgestimmte Obermatratze bettet den Körper in eine ideale anatomische Lage; die stabile Untermatratze federt jede Bewegung sanft und flächig ab und bildet so die stützende Basis für guten Schlaf.

## Base mattress

**Even if the fine-tuned top mattress reacts sensitively to your body contours, it requires, however, a stable and elastic base mattress to unfold its full effectiveness.**

The spring-mounted base mattress by SCHRAMM (boxspring) absorbs kinetic energy across its entire surface and cushions the pressure evenly. The base mattresses by SCHRAMM are available without adjustment or with five manual and ten motor-driven adjustments. 21 different standard sizes are offered but also special sizes may be ordered on demand.

NOTE: Always combine SCHRAMM top mattresses with SCHRAMM base mattresses. Only then the optimal effectiveness and the bed climate can be guaranteed.

## Top mattress

**The top mattress adjusts directly and very closely to your body. Corresponding to the different weight proportions of the body the differentiated spring tensions along the longitudinal axis have a pressure compensating effect.**

The supporting force of each SCHRAMM mattress is individually fine-tuned to the weight and anatomy of each sleeper. This makes each mattress a perfect customization, on demand available with a patented shoulder cavity for the further optimization of the side position or optional as an anti-allergy version.

The independently responding top mattress corresponds to your individual dimensions and sleeping habits, thereby bedding the body in an optimal anatomic position; the stable base mattress cushions every movement smoothly and evenly, providing the foundation for sound sleep.



# PERFEKTES SCHLAFKLIMA

---

## A PERFECT SLEEP CLIMATE

### **Wussten sie, dass der schlafende Mensch durchschnittlich einen halben Liter Feuchtigkeit pro Nacht verliert?**

Ein wenig davon absorbieren Nacht- und Bettwäsche – die weitaus wichtigere Rolle beim Feuchtigkeitstransport spielt aber die Be- und Entlüftung der Matratze. Ein Blick ins Innere des Zwei-Matratzen-Systems zeigt, wie SCHRAMM das Problem dank höchster handwerklicher Kompetenz löst. Um das beste Bettklima zu schaffen, werden die Polstermaterialien durch eine aufwändige Heftung (SCHRAMM-Blindheftung) miteinander verbunden, und nicht – wie üblich – nahezu luftdicht verklebt. Die Luft kann durch beide Matratzen (Ober- und Untermatratze) hindurch frei in alle Richtungen zirkulieren – Feuchtigkeit wird sofort abtransportiert, löst sich sozusagen in Luft auf. Denn guter Schlaf braucht Luft – und die leidenschaftliche Liebe zum Detail.

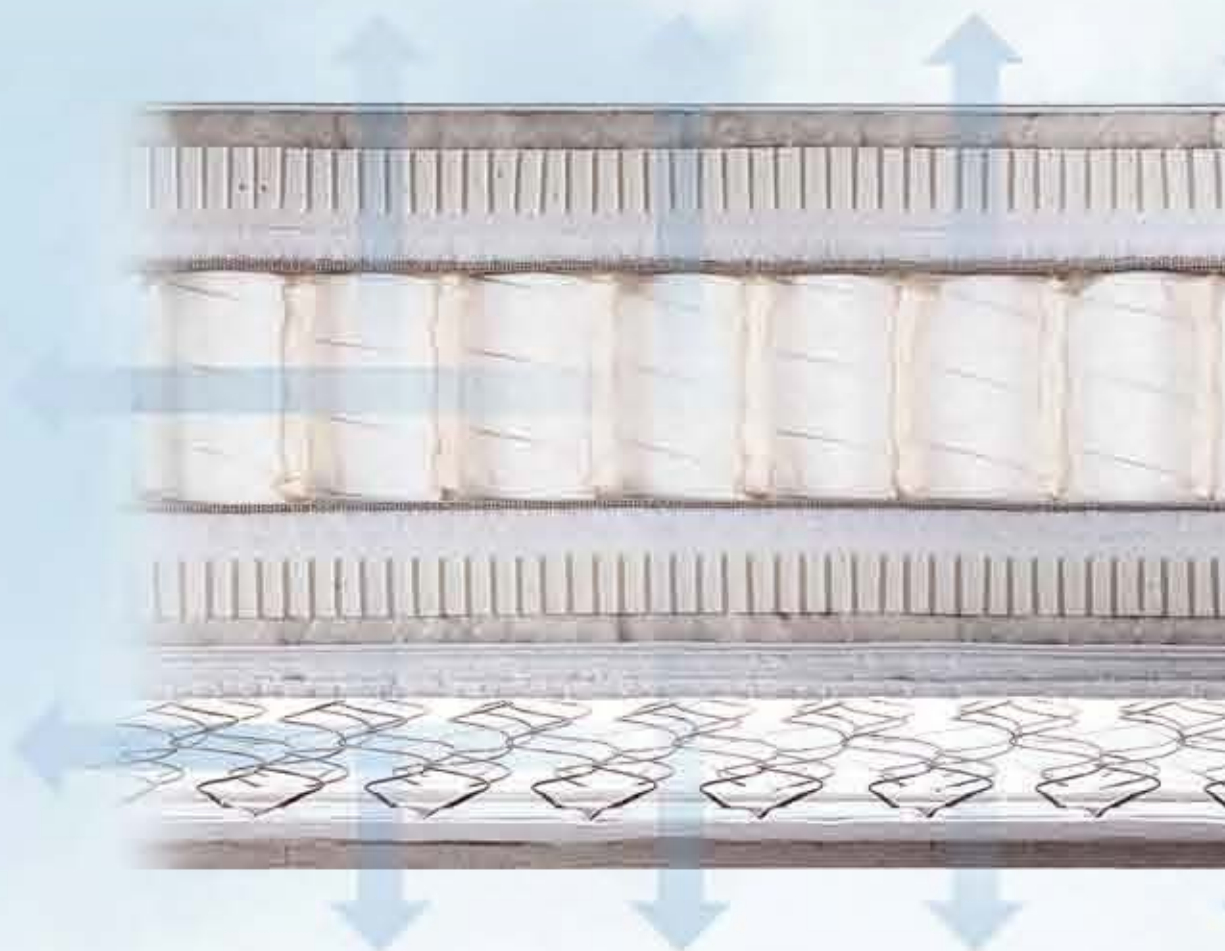
Horizontaler und vertikaler Luftaustausch ermöglichen bestmögliches Bettklima. Das Zusammenspiel der atmungsaktiven Polstermaterialien, der Luftraum der Untermatratze und die Bewegungen des Schläfers wirken zusammen wie ein Blasebalg. Die Luft kann permanent in alle Richtungen zirkulieren und Feuchtigkeit abtransportieren.

**Did you know that a sleeping person loses an average of half a litre moisture every night?**

A bit of that is absorbed by sleepwear and bedding – but the far more important role played during the removal of moisture is the aeration and ventilation of the mattress. One glance at the inside of the dual mattress system shows how SCHRAMM solves that problem, thanks to the highest level of competence and craftsmanship: to create an optimal sleep environment, the padding materials are connected to each other via an elaborate tacking system (the SCHRAMM-Blind Tacking System), and not – as is customary – glued to each other airtight.

The air can circulate freely through both mattresses in all directions – moisture is immediately released and evaporates. Because a good night's sleep requires air – and passionate attention to detail.

The horizontal and vertical air exchange offers optimal sleeping comfort. In SCHRAMM's dual mattress system, the interplay of the fully breathable padding materials – of the air cushion of the boxspring and the mattress – along with body movements during sleep has the effect of creating a self-reinflating air cushion. Air can circulate continuously in all directions, thereby removing moisture.



**FINEST MATERIALS**

# AUSGESUCHTE MATERIALIEN

---



Silk/Cashmere

HANDMADE



Natürlich Schlafen bedeutet Regeneration für Körper, Geist und Seele. Nirgendwo sonst kann der Mensch besser entspannen und seine Batterien neu aufladen als in einem perfekt konstruierten Bett. Was liegt näher, als diesem Bett hohe Aufmerksamkeit zu schenken? Erfahrung, Tradition und natürliche Materialien spielen hier die Hauptrollen. Erleben sie das einzigartige Schlafklima in einem Bett aus der Manufaktur SCHRAMM.

Natural sleep equals regeneration for body, mind and soul. Nowhere else may the individual relax better and recharge his batteries easier than in a perfectly built bed. What is more obvious than to pay a great deal of attention to this bed? Experience, tradition and natural materials play the leading roles. Enjoy the experience to try the unique sleep climate in a bed by the SCHRAMM manufactory.



“Qualität beginnt damit,  
die Zufriedenheit des Kunden  
in das Zentrum des Denkens zu stellen.”

“Quality begins  
with putting the customer’s satisfaction  
into the centre of thinking.”

Akers, John F.

# VERANTWORTUNG FÜR EINE LEBENSWERTE ZUKUNFT

---

**Perfektes Klima.** Wir verwenden ausschliesslich Talalay-Latex in unseren Manufakturmatratzen. Ganz nebenbei sorgt die Verwendung dieses natürlich nachwachsenden Rohstoffes auch für ein gutes Umweltbewusstsein. Die Verarbeitung von Talalay-Latex ist weit energiesparender als die vergleichbarer, synthetischer Materialien. Zudem bindet sein Lieferant, der tropische Gummibaum, wie alle Pflanzen das Klimagas CO<sub>2</sub>. Wird die Matratze später entsorgt, wird auch nur so viel davon wieder an die Atmosphäre abgegeben, wie der Baum zum Wachsen benötigt hat – ein perfekt klimaneutrales Produkt.

**Perfect climate.** We exclusively use talalay latex in our manufactured mattresses. Additionally, use of this naturally renewable raw material provides for a truly quiet environmental conscience. Processing talalay latex requires a lot less energy than would be the case with comparable synthetic Materials. Furthermore, its source, the tropical rubber tree, just like all plants absorbs the greenhouse gas carbon dioxide. Upon discarding the mattress, only as much of this gas is emitted to the environment as was needed by the tree to grow – a perfectly climate-neutral product.

A close-up photograph of a tree trunk. A diagonal cut has been made in the bark, revealing a white, milky latex. A thin metal tube is inserted into the cut, and a small amount of latex is dripping from its tip. Below the cut, a dark, weathered metal cup is attached to the tree with a wire, positioned to catch the dripping latex. The background is a soft-focus green landscape.

SHARE THE  
RESPONSIBILITY  
FOR  
A FUTURE WORTH  
LIVING

**SCHRAMM SPRINGS WORLDWIDE UNIQUE**

SCHRAMM  
FEDERN  
WELTWEIT  
EINZIGARTIG

---

# WELTWEIT EINZIGARTIG

---

In den SCHRAMM-Taschenfederkernmatratzen GRAND CRU N°1, DIVINA und MYTHOS werden ausschliesslich nach dem Winden ofenthermisch vergütete und dauerelastische Federn eingesetzt, resistent gegen Ermüdung und Überbelastung – weltweit einzigartig. Ein Taschenfederkern aus ofenthermisch vergüteten Federn hat eine deutlich stärkere Rückstellkraft, er hat ein **Erinnerungsvermögen** und unterliegt keinem Verschleiss.

Dagegen wird bei einem Schlafsystem mit unvergüteten Federn selbst mit einem riesigen Aufgebot an Polstermaterialien bereits nach wenigen Jahren die Schlafqualität spürbar abnehmen. Je nach Gewicht, Gewichtsverteilung und Gewohnheit des Schlafenden wirken bei SCHRAMM innerhalb einer Matratze Federn unterschiedlicher Kraft.

Weil jede einzelne Sechsgang-, Neungang- oder Zwölfgang-Zylinderfeder **von Hand** in eine eigene Nesseltasche eingenäht wird, kann sie unabhängig reagieren und sich exakt den Konturen und Bewegungen des Körpers anpassen. Das ist Individualismus pur für höchste Schlafkultur.

Selbstverständlich sind auch die Endlos-Federreihen der SCHRAMM-Untermatratzen ofenthermisch vergütet.



*Aus.  
Resilient  
ofenvergütetem Stahl  
springiness arises erwächst biegsame  
from thermal furnace-  
Sprungkraft tempered steel.*

“Ofenthermisch vergütete  
und dauerelastische Stahlfedern -  
die Basis für einen entspannten Schlaf.”

“Thermal furnace-tempered and  
permanently resilient steel springs -  
the foundation for relaxed sleep.”







# worldwide unique

Only springs which have undergone a thermal furnace-tempering after winding are used for the SCHRAMM pocket spring mattresses GRAND CRU N°1, DIVINA and MYTHOS. They are resistant to fatigue and over-stressing – worldwide unique. A pocket spring core composed of thermal furnace-tempered springs has a considerably stronger reset force, thus **representing a memory**, and is not subject to wear.

Contrary to this, the sleep quality offered by a sleep system composed of untempered springs will definitely decrease even if a tremendous amount of padding materials is used. Depending on individual weight, weight distribution and sleeping habits, springs of varying strength are active inside a SCHRAMM mattress.

And because each individual 6-/9- or 12-coil spring is **hand-sewn** into its own pocket, it can respond almost independently from the adjacent springs, closely molding itself to the contours of the body and conform to body movements. This is pure individualism for highest sleep culture.

Of course, the endless spring rows of the SCHRAMM base mattresses have undergone a thermal furnace tempering, too.

# SCHRAMM FEDERN – DIE FAKTEN

## **1. Ofenthermische Vergütung – das Gedächtnis der SCHRAMM-Federn**

Vergüten heißt, den Stahl fest und zäh zu machen. Eine hohe Festigkeit ergibt einen großen Widerstand gegen plastische Verformung und gegen Bruch, verhindert den Verlust der Rückstellkraft und gewährleistet dauerhafte Elastizität. Hierzu muss der Stahl langsam auf sehr hohe Temperaturen erhitzt und langsam wieder abgekühlt werden. Die ofenthermische Vergütung ist eine Art Qualitätsreifeprozess – ähnlich wie bei einem gutem Wein oder einem gutem Käse. Weltweit einzigartig – nur von SCHRAMM.

## **2. Entmagnetisierung**

Durch die ofenthermische Vergütung der Federn wird dem Material die magnetische Wirkung genommen, der Stahl behält jedoch seine natürlichen Eigenschaften.

## **3. Speziell gewebtes Taschenfederkerngewebe**

Ein aus Baumwolle gefertigtes Taschenfederkerngewebe unterstützt hervorragend den Abtransport der Körperfeuchtigkeit aus der Matratze heraus und gewährleistet beste Luftzirkulation.

## **4. „Herzmuskel“ Polsterfeder**

Mit hochwertig verarbeiteten Federn, exklusivsten Polstermaterialien und ausgeprägten, handwerklichen Fertigungsmethoden kann das Produkt bei SCHRAMM individuell auf den Benutzer abgestimmt werden.

## **5. Unterschiedliche Federstärken bzw. Federkräfte**

Längs in der SCHRAMM-Matratze integriert, ermöglichen die unterschiedlichen Federn einen optimalen Druckausgleich beim Liegen. Die Kombination verschiedener Federn gibt es in unterschiedlichen Härtegraden.

## **6. Unterschiedliche Rezepturen (Härtegrade)**

Sie bewirken, dass die richtige Stützkraft in der Matratze auf verschiedene Körpergewichte der Benutzer ausgelegt werden kann. Das bedeutet mehr Druckausgleich, weniger Ausweichbewegungen, komfortableres Liegen, ruhiger Schlaf – Erholung pur.

## **7. Optimale Federzahl – perfekte Konturaufnahme**

Die schiere Anzahl der Federn ist nicht das entscheidende Qualitätsmerkmal, allenfalls der Versuch, von der Federqualität abzulenken. Ein Auto mit 20 Reifen wird eher schlechter fahren als eines mit vier Reifen. Entscheidend ist vielmehr die Qualität der Reifen. Welchen Vorteil bringen 2.000 Federn, wenn sie alle in ihrer Federstärke identisch sind? Durch unseren Aufbau und die damit verbundene Differenzierung der Federstärke mit bis zu vier unterschiedlichen Federstärken in der Längsachse der Matratze, schaffen wir die Grundlage für eine perfekte Konturaufnahme und Gewichtsverteilung des schlafenden Körpers. Wie soll das bei absolut identischen Federstärken gelingen, wenn der Taschenfederkern nicht differenziert in der Stärke ist?

## **8. Doppeltaschenfederkernvarianten**

benötigen eine Fixierung der Federn, da zwei Federn – aufeinander gelagert – immer konträr und nie zusammen wirken. Diese Erfahrung konnten wir selbst bei der Entwicklung der Matratze GRAND CRU N°1 machen: Die Matratze wurde mit Doppeltaschenfederkern enorm schwammig. Hier müsste also eine Fixierung eingearbeitet werden, wodurch die Matratze wiederum an Flexibilität verliert. SCHRAMM hat sich bewußt zur Herstellung einer 12-Gang-Feder entschieden, weil nur so die fantastische Dynamik und das unübertroffene Volumen der GRAND CRU N°1 zu erreichen ist.

## **9. Flexibilität und Punktelastizität**

Wir verbauen Federn mit einem größeren Durchmesser und setzen diese bewusst nicht eng aneinander in Wabenform. Durch den Freiraum und den knapp 1 cm breiten Steg zwischen den Federreihen in Längsrichtung (Eigenentwicklung SCHRAMM) erzeugen wir eine unerreichte Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in der Matratze. Die Anordnung der Federn ermöglicht ein Höchstmaß an Punktelastizität. Sitzen nämlich zu viele Federn zu eng zusammen, wird die Punktelastizität eingeschränkt und eine unerwünschte Flächenwirkung erzeugt, die ähnlich durchgängig ist wie bei Kaltschaum- oder Latexmatratzen.

# SCHRAMM SPRINGS – THE FACTS

## **1. Thermal furnace tempering – the memory of the springs**

Heat tempering is used to make steels hard and ductile. An increased hardness implies an increased resistance against plastic deformation. A high ductility increases resistance against breaking. Heating the spring keeps it from losing its reset forces (dislocation) caused by recurring stress and provides for continuous resilience of the spring. To achieve this result, the springs are slowly and steadily heated up to the required temperature before cooling down equally slowly. The furnace heat tempering constitutes a kind of maturing process which is also required to produce for example a good wine or a good cheese. Worldwide unique – only by SCHRAMM.

## **2. Demagnetization**

The thermal furnace tempering neutralizes the magnetic effect of the springs whereas the steel keeps its natural properties.

## **3. Particular woven spring pocket fabric**

A particular spring pocket fabric made of 100% cotton perfectly supports the removal of body evaporation from the inside of the mattress and provides for the best aeration possible.

## **4. „Myocardial“ spring**

Combining exquisitely processed springs and most exclusive padding materials with distinct handcrafting manufacturing methods the SCHRAMM product can be customized individually to meet the user's specific needs.

## **5. Different spring forces/tensions**

Integrated along the longitudinal axis of a SCHRAMM mattress the different springs provide for an ideal pressure compensation while resting on it. The combination of the different springs is available in various tension degrees.

## **6. Different formulas (tension degrees)**

Selecting the correct formula results in the perfect supporting force being exerted on different body weights of the users including better pressure compensation, less stirring during sleep, more convenient resting, sound sleep – pure relaxation.

## **7. Best possible number of springs – perfect contour adaptation**

The mere number of springs is not the crucial quality feature; at best the effort to detract from the spring's quality. A car which has 20 wheels is likely to be manoeuvred a lot worse than one with only 4 tyres. It is rather the quality of tyres which is determining the quality. Which advantage do 2000 springs offer if their spring tension is identical to each other? We provide for the foundation of a perfect contour adaptation and weight distribution of the sleeping body by our composition and the related differentiation of spring tensions featuring up to four different spring tensions along the longitudinal axis of the mattress. How can this goal be achieved if absolutely identical spring tensions are used, if the pocket spring core does not differentiate between spring tensions?

## **8. Double pocket spring core models**

require the springs to be fixed since two springs which are mounted on top of each other always act contrary to each other instead of reinforcing each other. We were able to experience this effect ourselves while developing the GRAND CRU N°1 mattress: The mattress got extremely shaky when equipped with a double pocket spring core, thus requiring a fixation which in turn would make the mattress lose its flexibility. SCHRAMM deliberately decided to use a 12 coil spring instead since only then the fantastic dynamics and the unsurpassed volume of GRAND CRU N°1 can be achieved.

## **9. Flexibility and elasticity in specific spots**

We use springs with a wider diameter, arranging them deliberately not too close to each other and not in a honeycomb shape, thereby resulting in an unrivalled flexibility and adaptability of the mattress which is achieved by the clearance and the bars of just 1 cm width between the longitudinal spring rows (SCHRAMM in-house development). The springs' arrangement provides for the maximum elasticity in specific spots. If too many springs are arranged too close to each other this elasticity is jeopardized, generating an undesirable effect across the entire surface which may be compared to the one observed with cold foam or latex mattresses.



ORIGINS BASIS 18 *Gloria - 2*



#### **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil GLORIA-2, Schabracke MEDOC,  
Kundenstoff ART & DECOR Abrasio N43,  
Decken nur Dekoration

#### **TYPE**

Headboard GLORIA-2, valance MEDOC  
customers fabric ART & DECOR Abrasio N43,  
plaids (decoration only)



**Stoff Nils-410-blossom / Fabric Nils-410-blossom**



ORIGINS COMPLETE *Grace*





# DIE VERSTELLBARKEIT

---

THE ADJUSTABILITY

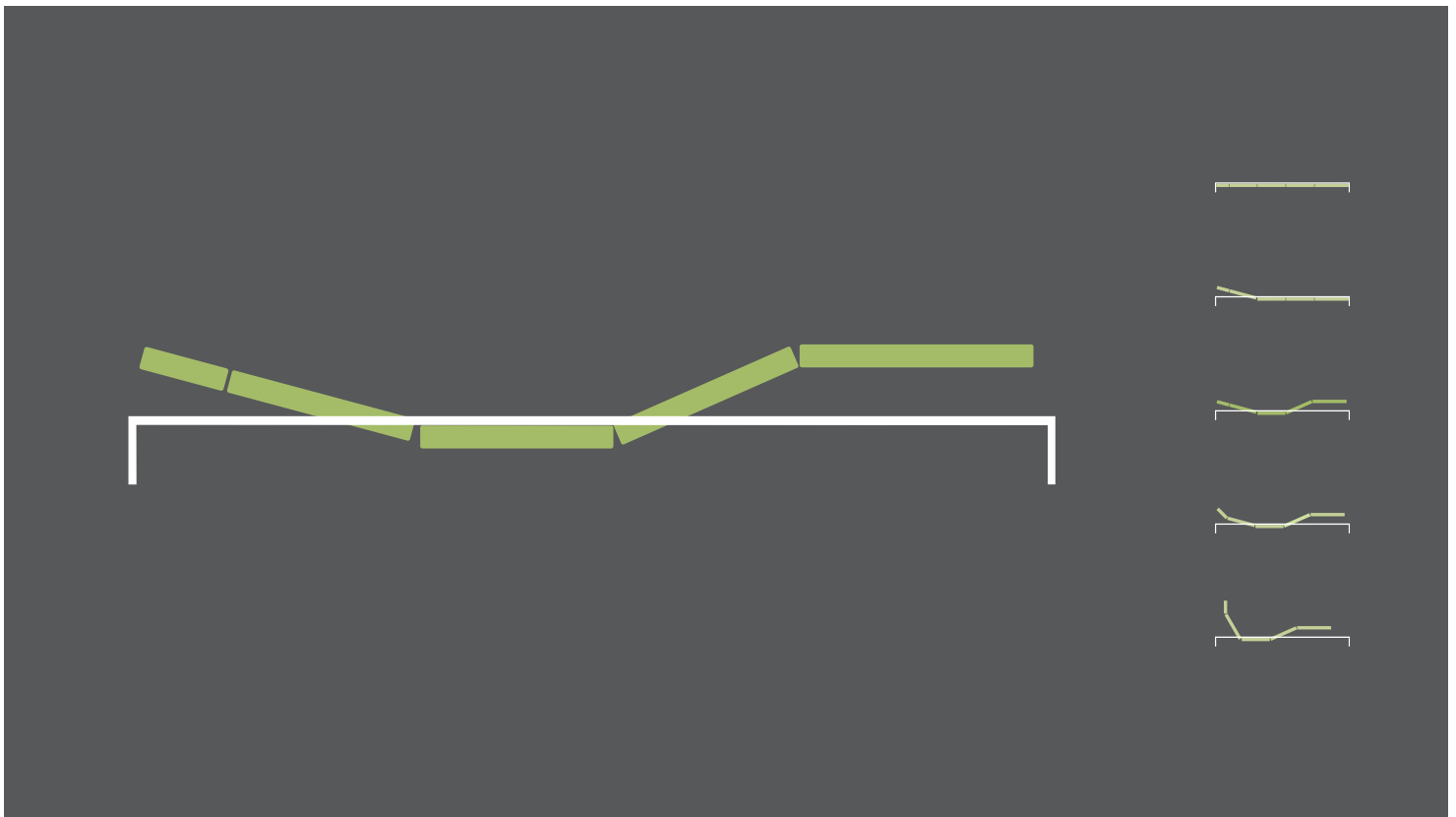


## Die SCHRAMM-Untermatratzen gibt es in diesen Versionen:

- **ohne Verstellung**
- **manuell verstellbar (5 Versionen)**
- **motorisch verstellbar (10 Versionen)**

Die motorisch verstellbaren Untermatratzen machen, was Sie wollen. Durchdacht bis ins kleinste Detail, bringen Sie zehn verschiedene Ausführungen mit bis zu fünf beweglichen Elementen in jede gewünschte Lage. Ob zum Fernsehen oder Lesen, zum Entlasten der Beine und der Wirbelsäule – geräuscharm und stufenlos bewegt sich Ihr Bett nach Ihren Ansprüchen. Höchste Sicherheitsstandards sind dabei selbstverständlich. Die Niedervoltmotoren der Serie 200, 400 und 100 Junior haben eine integrierte Netzfreeschaltung.

Serienmäßig werden 21 Größen angeboten, darüber hinaus Sondergrößen nach Wunsch. Kombinieren Sie eine SCHRAMM-Obermatratze immer mit einer SCHRAMM-Untermatratze. Nur dann sind die Funktionen, das Bettklima und die Langlebigkeit optimal gewährleistet.





The base mattresses  
by SCHRAMM  
are available in the following versions:

- **Without adjustment**
- **Manual adjustment (5 types)**
- **Motor-driven adjustment (10 types)**

The motor-adjusted base mattresses do what you want them to. Engineered down to the finest detail, 10 different versions with up to 5 movable elements adjust into any desired position. Whether you are watching television, reading or relaxing your legs or spine – you can adjust the bed silently to your needs. We take the highest safety standards for granted. The low-voltage motors of the series 200, 400 and 100 junior feature an integrated mains cut-off.

21 different standard sizes are offered but also special sizes may be ordered on demand.

Never combine a SCHRAMM top mattress with a slatted frame or other comparable systems because both functionality and bed climate would severely be affected.

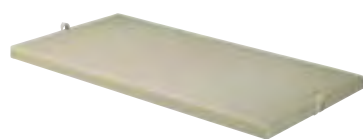


# MIT ODER OHNE VERSTELLUNG

WITH OR WITHOUT ADJUSTMENT

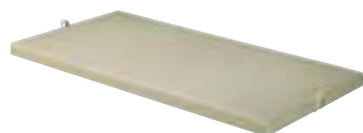
## Untermatratzen, ohne Verstellung, manuell verstellbar oder mit 2 Motoren

Base mattresses, without adjustment, manual or power movement with 2 motors



### UM-0

Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.  
Base mattress, non-adjustable.



### UM-0 2in1

Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.  
Klappbar, mit durchgehender Unterfederung.  
Base mattress, non-adjustable.  
Foldable, with continuous base spring core.



### UM-0-SCA Mot

Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.  
Mit S.C.A., motorisch verstellbar mit Kabelfern-  
bedienung

Base mattress, non-adjustable. With S.C.A., motor  
driven adjustment with cable remote control .



### UM-10

Untermatratze mit manueller Kopfhochlagerung.  
Base mattress with manual head adjustment.



### UM-20

Untermatratze mit manueller Kopf- und  
Fußhochlagerung.

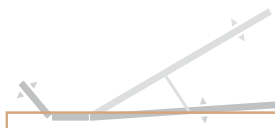
Base mattress with manual head and foot  
adjustment.



### UM-35

Wie UM-20, mit zusätzlichem Außenrahmen zum  
Einlegen in Fremdbettgestelle. Genaue Einlegemaße  
bei Fremdbettgestellen beachten.

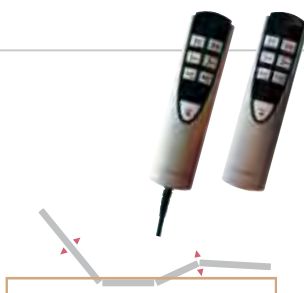
Like UM-20 but with adapted outer frame for  
insertion into existing beds. For use in foreign beds  
check measurements exactly.



### UM-45

Untermatratze mit manueller Kopf- und  
Fußhochlagerung sowie integrierter Bettkastenöffnung  
mit Gasdruckfedern fußseitig.

Base mattress with manual head and foot adjustment  
as well as an integrated bed cabinet with pneumatic  
springs.

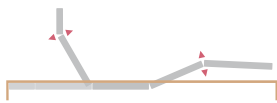


### UM-100 Junior

Untermatratze mit motorischer Kopf- und  
Fußhoch- lagerung. 2 Motoren, 4-teilig.  
Serienmäßig mit Kabelsteuerung. Auf Wunsch mit  
Funk-Fernbedienung gegen Aufpreis.

Base mattress with power-operated head and foot  
adjustment, 2 motors, 4 sections.  
Comes with cable remote control. Optionally available  
with infrared remote control (surcharge).

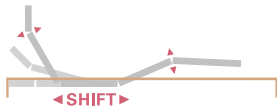
Untermatratzen M2, motorisch verstellbar mit bis zu 5 Motoren, 5-teilig  
 Base mattresses M2, power movement with up to 5 motors, 5 sections



**UM-200 Master M2**

Untermatratze mit Rücken-/Oberschenkelverstellung, automatischer, komfortabler Kopf-Mitlauf und Unterschenkelverstellung. 2 Motoren, 5-teilig. Auf Wunsch Großtastenschalter GT-200.

Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic, comfortable head shift. 2 motors, 5 sections. Optionally available with remote control GT-200 featuring extra large keys.

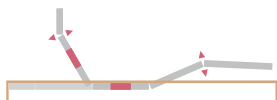


◀SHIFT▶

**UM-201 Master M2 SHIFT-SL**

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstellung, automatischer komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelverstellung. Zusätzlich mit SHIFT Liegeflächenrückzug (ca. 25 cm). 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

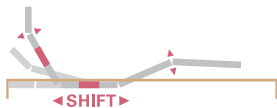
Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic comfortable head shift. Additionally equipped with SHIFT (automatic pushback for app. 25 cm). 2 + 1 motors, 5 sections.



**UM-220 Master M2-SCA**

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstellung, automatischer, komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelverstellung. Mit motorischer Verstellung S.C.A. 2+2 Motoren, 5-teilig.

Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic comfortable head shift. With power-operated adjustment S.C.A. 2 + 2 motors, 5 sections.



◀SHIFT▶

**UM-221 Master M2-SCA-SHIFT-SL**

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstellung, komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelverstellung. Mit motorischer Verstellung S.C.A. und SHIFT Liegeflächenrückzug (ca. 25 cm). 2 + 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic, comfortable head shift. With power-operated adjustment S.C.A. and SHIFT function. 2 + 2 + 1 motors, 5 sections.



Funk-Fernbedienung mit Memo-Funktion serienmäßig.

Standard radio remote control with memo function.



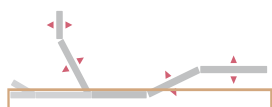
Untermatratzen M4, motorisch verstellbar mit bis zu 7 Motoren, 5-teilig  
 Base mattresses M4, power movement with up to 7 motors, 5 sections



**UM-400 Master M4**

Frei einstellbare Untermatratze.  
 4 Motoren, 5-teilig.

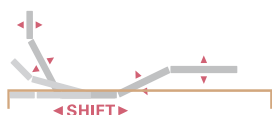
Freely adjustable base mattress  
 4 motors, 5 sections.



**UM-401 Master M4 SHIFT-SL**

Frei einstellbare Untermatratze.  
 Zusätzlich mit SHIFT Liegeflächenrückzug  
 (ca. 25 cm). 4 + 1 Motoren, 5-teilig.

Freely adjustable base mattress with SHIFT  
 automatic pushback (for about 25 cm).  
 4 + 1 motors, 5 sections.

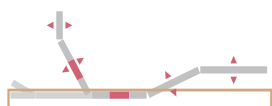


◀ SHIFT ▶

**UM-420 Master M4-SCA**

Frei einstellbare Untermatratze.  
 Mit motorischer Verstellung S.C.A.  
 4 + 2 Motoren, 5-teilig.

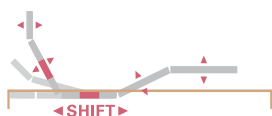
Freely adjustable base mattress with  
 power-operated adjustment S.C.A.  
 4 + 2 motors, 5 sections.



**UM-421 Master M4-SCA-SHIFT-SL**

Frei einstellbare Untermatratze.  
 Mit motorischer Verstellung S.C.A. und SHIFT  
 Liegeflächenrückzug (ca. 25 cm).  
 4 + 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

Freely adjustable base mattress with  
 power-operated adjustment S.C.A. and SHIFT  
 automatic pushback for about 25 cm.  
 4 + 2 + 1 motors, 5 sections.



◀ SHIFT ▶

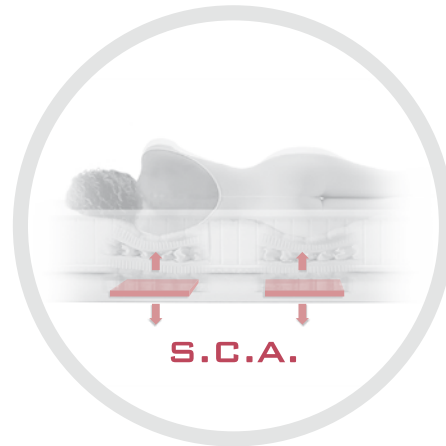


Funk-Fernbedienung mit  
 Memo-Funktion serienmäßig.

Standard radio remote control  
 with memo function.

# S.C.A. UND SHIFT

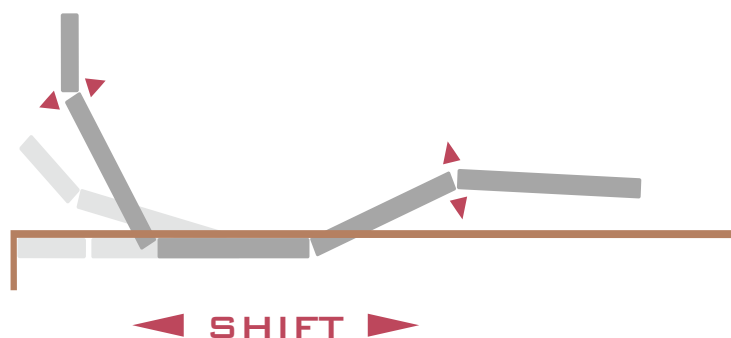
---



## S.C.A. – Die international patentierte Sekundäre Contour Anpassung

ist der „Maßanzug im Schlafbereich“. Je nach individueller Körperform lässt sich die Untermatratze im Schulter- und Beckenbereich unabhängig und stufenlos bis zu 2 cm heben und senken. Diese spürbare Feinjustierung erlaubt jederzeit eine Anpassung an die gewünschte Schlafposition.

Motorisch verstellbare Untermatratzen mit **SHIFT-Technik** bewegen beim Anheben des Rückenteils automatisch das gesamte Boxspring-System etwa 25 cm in Richtung Kopfende. So bleibt die räumliche Position des Oberkörpers beim Aufrichten erhalten und der Nachttisch in bequemer Reichweite. Die Bewegung läuft vollkommen gleichmäßig und stufenlos ab.



## S.C.A. – The internationally patented Secondary Contour Adaptation

is the „tailor-made suit“ when it comes to sleeping. According to the individual body shape, the base mattress may be lifted or lowered independently and stage-lessly up to 2 cm within the shoulder and pelvis areas. This perceptible optimization always allows a subsequent adjustment to the desired resting position.

Base mattresses featuring a motor-driven adjustment including the SHIFT technology will move the entire boxspring system automatically by 25 cm in the head end direction upon lifting the back part. This way, the spatial position of the upper part of the body remains unchanged and the bedside table stays within easy reach. The movement is effected perfectly evenly and stagelessly.



S.C.A. AND SHIFT

## Die 4 Manufaktur-Matratzen im Überblick

### The 4 manufactory mattresses at a glance

<b>Hauptpolster</b> <b>Basic upholstery</b>	Talalay-Latex	Talalay latex
	Kaltschaum	Cold foam
<b>Handwerkliche Blindheftung</b> <b>Handcrafted SCHRAMM-tacking (blind tacking)</b>	Die handwerkliche Abheftung (Blindheftung) fixiert die natürlich verarbeiteten Polstermaterialien ohne Verklebung und gewährleistet somit Formstabilität und eine hervorragende Atmungsaktivität.	The handcrafted tacking (blind tacking) attaches the naturally processed upholstery materials to each other without gluing them, thereby providing for dimensional stability and excellent breathability.
<b>Federung</b> <b>Spring suspension</b>	Integral-Taschenfederkern mit fein differenzierter Federkraft in Matratzen-Längsrichtung ergibt einen fließenden Kraftverlauf für eine hervorragende Körperunterstützung.	Integral pocket spring core with delicately differentiated spring tensions along the longitudinal axis of the mattress; even force progression for an outstanding body support.
	Mehrzonen-Taschenfederkern	Multizone pocket spring core
<b>Vergütung</b> <b>Tempering</b>	Ofenthermisch vergütet. In der SCHRAMM-Manufaktur in reiner Handarbeit gefertigt.	Thermal furnace. Entirely handcrafted in the SCHRAMM manufactory.
	Elektrisch-induktiv.	Electrically/inductive.
<b>Nach Wohlgefühl wählbare Matratzen-Rezepturen</b> <b>Selection of mattress formulas corresponding to personal well-being</b>	Entsprechend der unterschiedlichen Gewichtsanteilen der einzelnen Körperabschnitte werden in Matratzenlängsachse unterschiedliche Federkräfte mit druckausgleichender Wirkung eingebaut.	According to the different weights of individual body parts, different spring tensions with pressure relieving effect are installed along the longitudinal axis of the mattress.
	5 Rezepturen für unterschiedliche Körpergewichte: One: bis ca. 55 kg Two: von ca. 50 kg bis ca. 75 kg Three: von ca. 65 kg bis ca. 90 kg Four: von ca. 80 kg bis ca. 125 kg Five: ab ca. 120 kg	5 formulas for different body weights: One: up to app. 55 kg Two: from app. 50 kg up to 75 kg Three: from app. 65 kg up to app. 90 kg Four: from app. 80 kg up to app. 125 kg Five: 120 kg or more
	3 Ausführungen für unterschiedliche Körpergewichte: A1 bis ca. 70 kg A2 von ca. 60 kg bis ca. 90 kg A3 von ca. 85 kg bis ca. 110 kg	3 versions for different body weights: A1 up to app. 70 kg A2 from app. 60 kg to app. 90 kg A3 from app. 85 kg to app. 110 kg
<b>Bezug</b> <b>Cover</b>	Drell 01923 (100% CV)	Ticking 01923 (100% CV)
	Drell 03711 (63% CV, 37% CO)	Ticking 03711 (63% CV, 37% CO)
	Auf Wunsch auch mit abnehmbarem Bezug in Jersey-Piqué 05510 (60% PES, 40% CLY)	On demand also available as removable cover in jersey-piqué 05510 (60% PES, 40% CLY)
<b>Reißverschluss</b> <b>Zipper</b>	Reißverschluss zum Verbinden von 2 Matratzen (optional gegen Mehrpreis)	Zipper for joining two mattresses (optional, surcharge)

**Entscheidend neben Gewicht, Gewichtsverteilung und Körperform ist das persönliche Wohlgefühl beim Probeliegen. Unsere Fachhändler beraten Sie gerne ausführlich!**

Apart from your weight, its distribution and the body shape it is your personal well-being during the testing of the mattress which is the most important factor. Our retailers will gladly provide you with detailed advice!

DIVINA

MYTHOS

EMOTION  
LUXE

EMOTION

80

71-S / 71-S-BA

50

40



# DIE MATRATZEN TOPPER

---

THE MATTRESS TOPPERS



## TOPPER DIVINA

Geschmeidig und komfortabel –  
Der High-End-Topper von SCHRAMM.

Smooth and comfortable –  
The high-end mattress topper  
by SCHRAMM.

## **Für traumhaften Schlafkomfort**

Wer das Zwei-Matratzen-System mit der geschmeidigen Auflage LOTUS DIVINA komplettiert, hebt endgültig ab: Der atmungsaktive Mehrzonen-Kaltschaum-Polsterkern ist abgedeckt mit Schafschurwolle und Seide / Leinen. Feinste Materialien für königlichen Schlafkomfort – unwiderstehlich und traumhaft bequem.

## **For heavenly sleep comfort**

Whoever upgrades the dual mattress system by adding the smooth mattress topper LOTUS DIVINA on top will lift off completely. The breathable multi-zone cold foam core is covered with pure new wool and silk / linen. Most exquisite materials for royal sleeping convenience – irresistible and unimaginably comfortable.



## TOPPER *Lotus Nature*



Natürlich und himmlisch daunenweich.

Schlafgenuss pur, vollendet abgestimmt auf das SCHRAMM Zwei-Matratzen-System. Verwöhnen Sie sich mit natürlichen Polstermaterialien wie Daunen, Kaschmir / Seide, Kamelhaar oder Baumwolle und vervollkommen Sie den himmlischen Liegekomfort Ihres SCHRAMM-Bettes.

Amazingly natural and smooth down.

Pure sleeping indulgence, perfectly tuned to the SCHRAMM dual mattress system. Treat yourself with natural padding materials such as down, cashmere / silk, camel hair or cotton and bring the heavenly resting comfort of your SCHRAMM bed to perfection.



TOPPER  
**Lotus Nature-Down\***

mit Natur-Daunenfüllung, 30° waschbar  
Filling: Natural down, washable at 30°C



TOPPER  
**Lotus Nature-Dow Light\***

mit Natur-Daunenfüllung LIGHT, 30° waschbar; Filling: LIGHT natural down, washable at 30°C



TOPPER  
**Lotus Nature-Cashmere-Silk\***

mit Natur-Kaschmir-Seide-Füllung  
Filling: Natural cashmere/silk



## REISE/TRAVEL - TOPPER



TOPPER *Lotus 10*

Die herrlich bequeme Matratzenauflage mit atmungsaktivem Polsterkern gibt es mit abnehmbarem, waschbarem Bezug. Für LOTUS wird ein separates Spannbettlaken benötigt. Bei 30° waschbar.

This amazingly comfortable mattress topper boasting a breath-able upholstery is available in two versions: firmly covered or with a removable, washable cover. Use of a separate fitted sheet is recommended with LOTUS. Of course washable at 30° C.



TOPPER *Lotus Light*

Eine Bett-Auflage der Extra-klasse,extra-leicht, beidseitig mit Jersey-Pique bezogen, mit hochwertiger Polyester-Fillfaser. Angenehm im Sommer wie im Winter. Reisefertig verpackt mit eigener Tasche und selbstverständlich waschbar (30°).

A first-class mattress topper, extra light, covered on both sides with jersey piqué and filled with a high-quality polyester fibre. As comfortable in summer as in winter. Of course washable – packed in its own bag and ready to go. Of course washable at 30° C.



TOPPER  
**Lotus Nature-Camel\***

mit Natur-Kamelhaar-Füllung;  
Filling: Natural camel hair



TOPPER  
**Lotus Nature-Cotton\***

mit Natur-Baumwoll-Füllung;  
Filling: Natural cotton



MOLTON-TOPPER **Spannbetttuch**

Reine Baumwolle 400 g/m<sup>2</sup>. Waschbar bei 95°. Dicke Moltonqualität; trocknerfähig.

MOLLETON TOPPER **Fitted Sheet**

Pure natural cotton 400 g/m<sup>2</sup>. Washable at 95°C. Thick molleton quality, may be tumble-dried.

\* Auf Wunsch Reisetasche aus Segeltuch erhältlich (nur für Maß 90 x 200 cm). On request, a canvas travel bag is available (for size 90 x 200 cm only).





*Wer schön erwacht,  
Whoever wakes up in beauty,  
hat die Kunst  
has understood the  
des Schlafens  
art of sleeping.  
begriffen.*

*Walter Fürst, Schweizer Aphoristiker  
Swiss aphorist*

**ORIGINS COMPLETE –  
THE COMPLETE-BEDS COLLECTION**

# ORIGINS COMPLETE

---

DIE KOMPLETTBETTEN-  
KOLLEKTION

ANNA  
BLOOM  
FOLD  
GRACE  
LOOP  
ZARA

## ORIGINS COMPLETE – Designmomente

ORIGINS – BASIS und GALA – sind die beiden großen Bettenlinien von SCHRAMM, individuelle Traumbetten mit Millionen Kombinationsmöglichkeiten von Ausführungen, Kopfteilen, Blenden, Stoffen, Füßen u.s.w.

Für alle, die einfach die perfekte Kombination wollen, gibt es jetzt ORIGINS COMPLETE – optimal arrangierte Schlafträume in edlem Design. Geniale Kompositionen für Menschen, die Freude an vollendeten Formen und Spaß an geradlinigem Design haben.

ORIGINS COMPLETE, die fertig komponierten Designbetten von SCHRAMM sind harmonisch abgestimmte Traumbetten mit unverwechselbarem Charakter. Lassen Sie sich verführen vom klaren Design der ORIGINS COMPLETE-Stars ANNA, BLOOM, GRACE, FOLD, LOOP und ZARA.

## ORIGINS COMPLETE – Design moments

ORIGINS – BASIS and GALA are the two major bed ranges by SCHRAMM, individual dream beds offering millions of combination options as to types, headboards, panels, fabrics, feet etc.

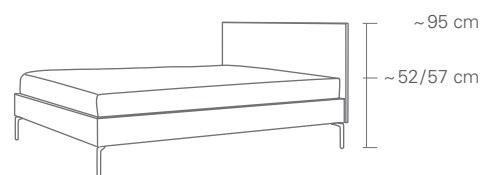
For all those looking for the perfect combination we are introducing ORIGINS COMPLETE – sleep dreams arranged in the best possible way, featuring classy design. Ingenious compositions for people enjoying perfect shapes and rectilinear design.

ORIGINS COMPLETE, the readily composed design beds by SCHRAMM are harmoniously attuned dream beds of unmistakable character. Let yourself get seduced by the clear design of the ORIGINS COMPLETE stars ANNA, BLOOM, FOLD, GRACE, LOOP and ZARA.

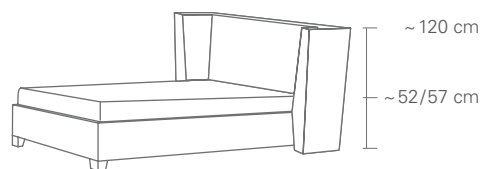
# Abgestimmtes Design

Vollendet in Form, Farbe und Material. Exklusiv und Handmade in Germany.

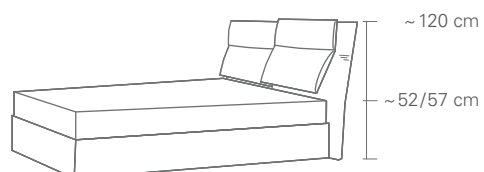
ANNA



BLOOM

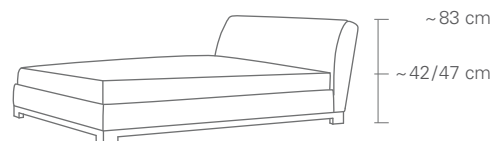


FOLD

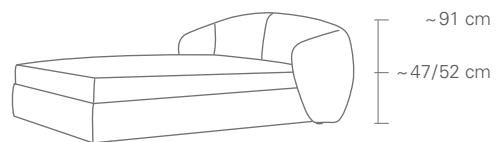




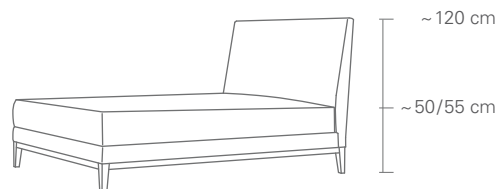
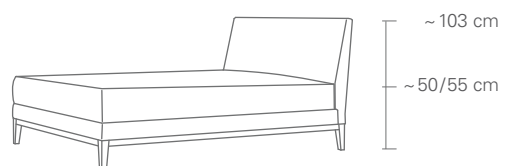
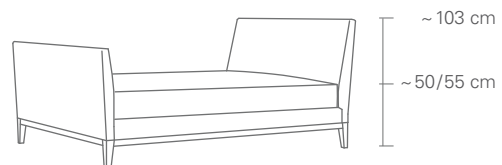
## GRACE



## LOOP



## ZARA



### *Matched design*

Finished in form, color and material. Exclusive and handmade in Germany.

ORIGINS COMPLETE *Anna*





**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil ANNA, Eiche wenge lackiert 71 L

**TYPE**

Headboard ANNA, oak wenge 71 L



**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil CHANGE XL in Stoff SAHCO Kent 2580-03,  
Einschlagdecke Jardin 2595-02

**TYPE**

Headboard CHANGE XL in SAHCO fabric Kent 2580-03,  
top sheet Jardin 2595-02

ORIGINS BASIS 25 *Change XL*





**TYPE**

Headboard QUADRO K316-120 and cover with Aura, in fabric Nils-430-turtle, top sheet ED10 in fabric Ben-240-bunt. Detachable cover due to concealed press buttons on white padding.

ORIGINS BASIS 25 *Quadro*



**AUSFÜHRUNG**

Kopfteil QUADRO K 316-120 und Bezug mit Aura, in Stoff Nils-430-turtle, Einschlagdecke ED10 in Stoff Ben-240-bunt. Abnehmbarer Bezug durch verdeckte Druckknöpfe am Weißpolster.



ORIGINS GALA 18-M *Nonus - 2*





### AUSFÜHRUNG

Kopfteil NONUS-2 K61 in  
Stoff Ole-370-anthrazit

### TYPE


Headboard NONUS-2 K61  
in fabric Ole-370-anthrazit



ORIGINS COMPLETE *Loop*



Stoff Ole-392-mint / Fabric Ole-392-mint



ORIGINS GALA 28 *Yves*

## **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil YVES, Schabracke MERLOT,  
Stoff Max-230-grau-uni, Einschlagdecke Stoff Nele-210-grau  
mit Nerz-Keder grau

## **TYPE**

Headboard YVES, valance MERLOT,  
fabric Max-230-grau-uni, top sheet fabric Nele-210-grau with  
grey mink welting



ORIGINS GALA 28-M *Change*



## **AUSFÜHRUNG**

Kopfteil CHANGE K114-100K mit Knopfheftung in Stoff SAHCO Omnia 2384-10, Einschlagdecke ED10 in Stoff SAHCO Spot 2389-02

## **TYPE**

Headboard CHANGE K114-100K with buttoning in SAHCO fabric Omnia 2384-10, top sheet ED10 in SAHCO fabric Spot 2389-02



## BEDS OVERVIEW



# BETTEN- ÜBERBLICK

---



ORIGINS COMPLETE *Anna*



ORIGINS COMPLETE *Bloom*



ORIGINS GALA 28-S *Change*



ORIGINS BASIS 18 *Change*



ORIGINS BASIS 18 *Change*



ORIGINS BASIS 25 *Change*



ORIGINS BASIS 25 *Como*



ORIGINS BASIS 18 *Corner*



ORIGINS COMPLETE *Fold*



ORIGINS BASIS 18 *Gloria-2*



ORIGINS BASIS 25 *Change*



ORIGINS BASIS 18 *Change*



ORIGINS GALA 28-S *Change*



ORIGINS GALA 28 *Change*



ORIGINS GALA 28-M *Change*



ORIGINS BASIS 25 *Change XL*



ORIGINS BASIS 18 *Due*



ORIGINS COMPLETE *Grace*



ORIGINS BASIS 12 *Lago-1*



ORIGINS GALA 18-M *Lago-1*



ORIGINS GALA 18-M *Lago-1*



ORIGINS BASIS 25 *Louis XVI*



ORIGINS BASIS 18 *Mäander*



ORIGINS BASIS 18 *Opal*



ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*



ORIGINS BASIS 18 *Pablo*



ORIGINS BASIS 25 *Quadro*



ORIGINS GALA 18-L *Soho*



ORIGINS GALA 28-S *Yves*



ORIGINS GALA 18-S *Linea*



ORIGINS COMPLETE *Loop*



ORIGINS GALA 18-M *Nonus-2*



ORIGINS GALA 28 *Opal*



ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*



ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*



ORIGINS GALA 28-S *Quadro Plus*



ORIGINS GALA 28-S *Side*



ORIGINS COMPLETE *Zara-1*



ORIGINS COMPLETE *Zara-2*

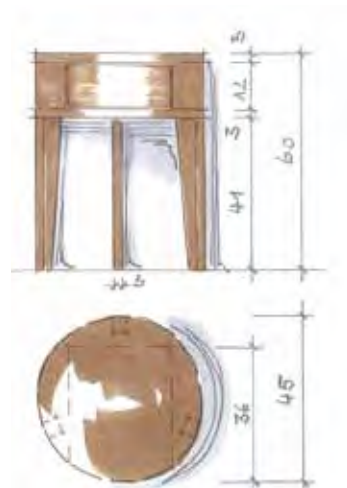
**ACCESSORY FURNITURE HANDMADE BY SCHRAMM**

BEISTELL-  
MÖBEL  
HANDMADE  
BY  
SCHRAMM

---

# BEISTELL- TISCHE

HANDMADE  
BY SCHRAMM



**Beistelltisch BRUNO** mit Schublade, Dreibein  
**Side table BRUNO** with drawer, tripod

**Zeitlos schöne Beistelltische, kombinierbar mit vielen Betten unserer Kollektionen.**

Passend in Ausführung und Lackoberfläche. Natürlich fertigt S hten Farb- oder Beizton, abgestimmt auf das individuelle Erscheinungsbild Ihres Schlafraumes, interieurvollendet. Alle Holzoberflächen erhalten Sie wahlweise in naturo oder seidenmatt lackiert.

**Timelessly beautiful side tables to be combined with many beds of our collections.**

Matching finish or lacquered surface. Of course SCHRAMM manufactures wooden side tables in any desired shade of colour or stain, matching the individual appearance of your bedroom for the sake of a perfect interior design. All wooden surfaces are available in natural or silky matte finish.





SIDE TABLES - HANDMADE BY SCHRAMM



Beistelltisch OSKAR | Side table OSKAR



*Elena & Anthony*

**Elena & Anthony** in Eiche, wenge gebeizt | in oak, wenge finish



**Polsterbank SOPHIE PLUS | Padded bench SOPHIE PLUS**

# POLSTER- UND HOLZBÄNKE

---

## GUT ZU HABEN



Polsterbank LOUIS | Padded bench LOUIS

**Das SCHRAMM Möbelprogramm bietet die passenden Möbel zum Bett. Modern, zeitlos oder klassisch – perfekt.**

Natürlich fertigt SCHRAMM Bänke in jeder gewünschten Ausführung – abgestimmt auf Ihre persönlichen Wünsche.

PADDED AND WOODEN BENCHES –  
GOOD TO HAVE.



**HO 20.1 Polsterbank** mit Stauraum | **Padded bench** with storage box inside

**The SCHRAMM furniture range offers items matching the bed. Modern, timeless or classic – perfect.**

Of course, SCHRAMM manufactures benches in any desired finish - corresponding to your personal preferences.



**Polsterbank LOUIS | Padded bench LOUIS**



**Polsterbank SOPHIE mit Stauraum | Padded bench SOPHIE with storage box inside**



**HO B Polsterbank mit abnehmbarem Bezug | Padded bench with removable cover**  
**HO H Polsterbank mit abnehmbarer Husse | Padded bench with removable drape**

**THE ORIGINS WOOD TYPES AND FINISHES**



DIE  
ORIGINS  
HOLZARTEN  
UND  
DEKORE

---



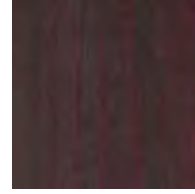
**Buche natur**  
hell lackiert 30 L  
**Beech natural**  
clear lacquered 30 L



**Buche natur**  
natura 30 N  
**Beech natural**  
natura 30 N



**Buche palisander**  
lackiert 31 L  
**Beech palisander**  
lacquered 31 L



**Buche palisander**  
natura 31 N  
**Beech palisander**  
natura 31 N



**Buche mahagoni**  
lackiert 32 L  
**Beech mahogany**  
lacquered 32 L



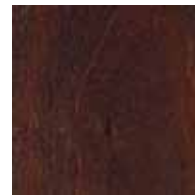
**Buche mahagoni**  
natura 32 N  
**Beech mahogany**  
natura 32 N



**Buche nussbaum**  
lackiert 33 L  
**Beech walnut**  
lacquered 33 L



**Buche nussbaum**  
natura 33 N  
**Beech walnut**  
natura 33 N



**Buche wengefarbig**  
lackiert 34 L  
**Beech wenge coloured**  
lacquered 34 L



**Buche wengefarbig**  
natura 34 N  
**Beech wenge coloured**  
natura 34 N



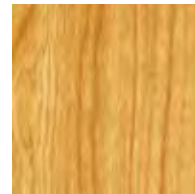
**Kirsche natur**  
lackiert 40 L  
**Cherry natural**  
lacquered 40 L



**Kirsche natur**  
natura 40 N  
**Cherry natural**  
natura 40 N



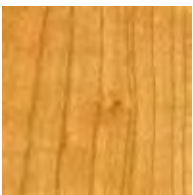
**Kirsche bernsteinfarbig**  
lackiert 41 L  
**Cherry amber coloured**  
lacquered 41 L



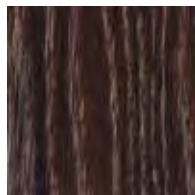
**Kirsche bernsteinfarbig**  
natura 41 N  
**Cherry amber coloured**  
natura 41 N



**Kirsche cognacfarbig**  
lackiert 42 L  
**Cherry cognac coloured**  
lacquered 42 L



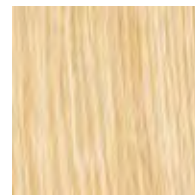
**Kirsche cognacfarbig**  
natura 42 N  
**Cherry cognac coloured**  
natura 42 N



**Eiche wengefarbig**  
lackiert 71 L  
**Oak wenge coloured**  
lacquered 71 L



**Eiche wengefarbig**  
natura 71 N  
**Oak wenge coloured**  
natura 71 N




**Eiche natur**  
lackiert 73 L  
**Oak natural**  
lacquered 73 L



**Eiche natur**  
natura 73 N  
**Oak natural**  
natura 73 N

Hinweis: Die Darstellung der Holzarten kann drucktechnisch bedingt vom endgültigen Aussehen abweichen.  
Attention: Illustrations of wood types may be different from actual appearance due to typographic reasons.



SCHRAMM fertigt Ihnen Ihr Bett in jedem von Ihnen gewünschten Farb- oder Beizton, individuell abgestimmt auf die Inneneinrichtung Ihres Schlafraumes – ein Bett-Unikat, interieurvollendet. Alle Holzoberflächen erhalten Sie wahlweise in naturo oder seidenmatt lackiert.

SCHRAMM will finish your bed in any colour or stain you desire to match the personal interior furnishings in your bedroom – a unique bed creation for your interior design. All wooden surfaces are optionally available in natural or silky matte finish.

*Sie haben die Wahl. The choice is yours.*

**TEXTILE MOMENTS BY SCHRAMM**

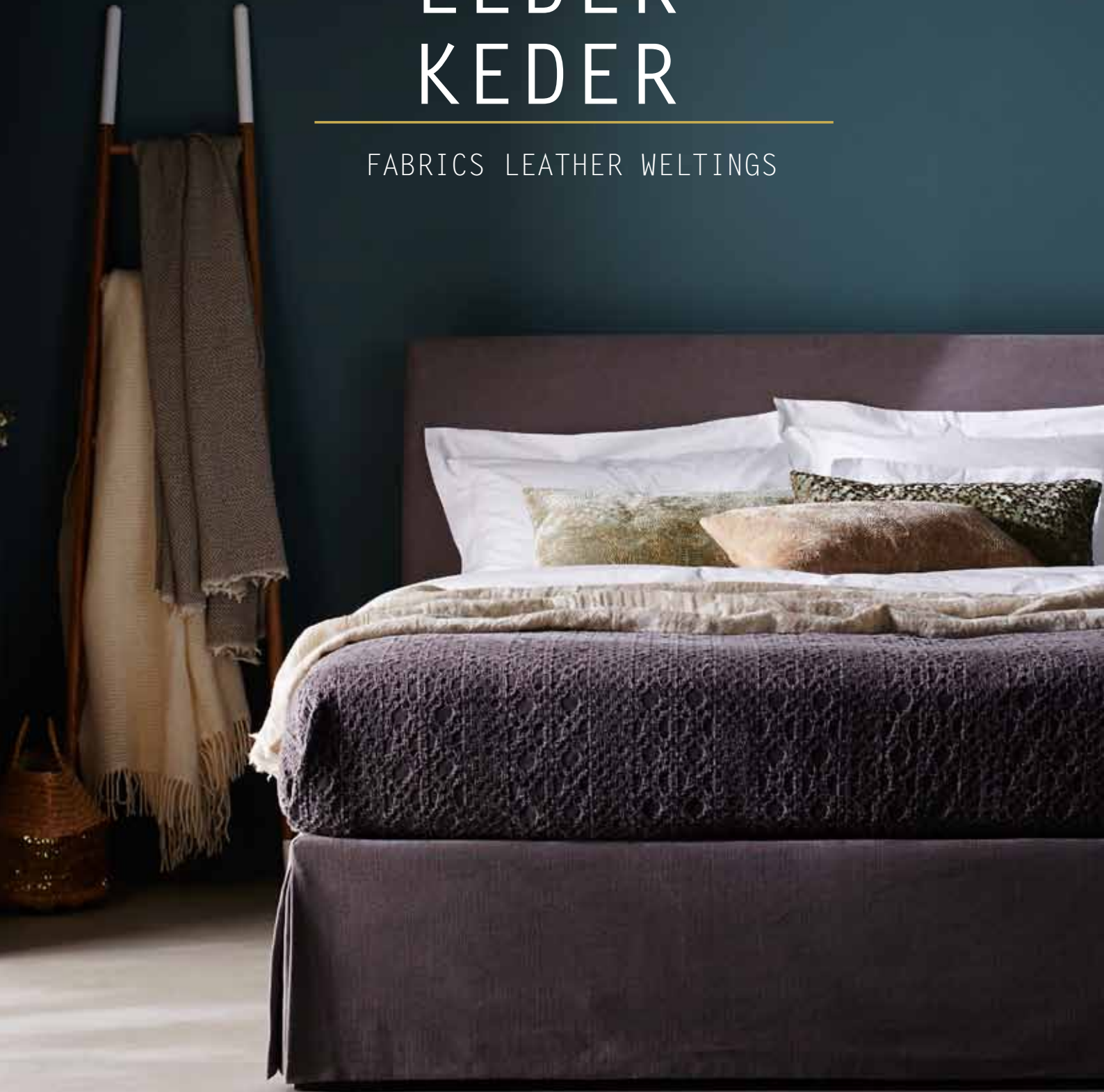
TEXTILE  
MOMENTE  
BY  
SCHRAMM

---

# STOFFE LEDER KEDER

---

FABRICS LEATHER WELTINGS





Für das Finish von ORIGINS BASIS und GALA sowie COMPLETE stehen umfangreiche Kollektionen an Stoffen, Lederarten und Kedern sowie zahlreiche Holz- und Lackausführungen zu Wahl – einzigartig in der Welt der hochwertigen Bettenhersteller. Verwirklichen Sie Ihr Traumbett mit Ihrer ganz persönlichen Note.

A comprehensive collection of fabrics, many leather covers and weltings and numerous wooden and lacquered surfaces are available to finish off the ORIGINS BASIS and GALA and also COMPLETE design beds. Let the bed of your dreams come true by giving it your most personal touch.





THE SCHRAMM HOME COLLECTION



DIE  
SCHRAMM  
HOME  
COLLECTION

---

home of sleep



The image shows a bedroom with a bed covered in white, ruffled linens. A white ceramic teapot and cup are on a round wooden nightstand to the left. On a shelf above the bed, there are two lit candles in dark holders, a glass, and a bottle. The lighting is warm and soft.

**Die HAUTE  
COUTURE SATIN**

*Modelle werden ergänzt durch passende Duvet-bezüge. Ebenfalls erhältlich: Die passenden Umschlaglaken, auch einsetzbar als Bettlaken oder in Kombination mit einer Woll- oder Baumwolldecke als Alternative zum klassischen Duvet.*

# EXKLUSIVE BETTWÄSCHE

---

## **aus der neuen SCHRAMM HOME COLLECTION**

Wir haben bewusst zwei elegante Wäschelinien entwickelt, die zwei modische Stile repräsentieren und unterschiedlichen Kundenwünschen entgegen kommen.

### **PURE STYLE**

Die Basislinie PURE STYLE (CARLA, GRETA, PIERRE), gefertigt aus hochwertigem Baumwollperkal, einem feinen Leinwandgewebe, bieten wir in den PURE STYLE Farben an: weiß, creme, zinn, warm gray und eukalyptus. Das Schlafzimmer kann sich mit ihnen immer wieder neu verwandeln, je nach Saison oder Stimmung. Der Stoff hat eine schöne, mattweiche Qualität und erinnert an hochwertiges Hemdenmaterial. Er ist strapazierfähig und wird in einer führenden deutschen Familienmanufaktur exklusiv für SCHRAMM gefertigt. Passend zu den Perkal-Farben gibt es auch Spannbetttücher (JULE) in angenehm weichem Jersey-Stretch.

### **HAUTE-COUTURE-LINIE**

Exklusive Teile der Home Collection sind kostbare Satinbettbezüge der HAUTE-COUTURE-LINIE. Wir bieten sechs fein aufeinander abgestimmte Modelle an (ARIEL, CHAIN, DENISE, ISABEL, LUISE, STELLA), elegante Variationen über das Thema „weiße Bettwäsche“.

Für die Fertigung dieser Bettwäsche, beauftragte Creative Director ANGELA SCHRAMM ein kleines Atelier in Norditalien, das Duvetbezüge, Kissenbezüge und Spannbetttücher exklusiv für unsere HOME COLLECTION herstellt. Jedes Stück eine kleine Kostbarkeit. Die Modelle sind aus feinstem Baumwollsatin (hohe Fadendichte durch 300 thread-count) gefertigt. Kissen- und Duvetbezüge werden in klassischer Nähkunst mit Paspelstickerei oder Hohlsaum verziert. Die aufwändige Atlasbindung der langen Fasern im feinen Satingewebe sorgt für besondere Weichheit und edlen Glanz. Der dünne Satin schmeichelt seidig auf der Haut und sorgt besonders bei warmen Temperaturen für ein gutes, luftdurchlässiges Bettklima. Passend zu den Perkal-Farben gibt es auch Spannbetttücher (JULE) in angenehm weichem Jersey-Stretch.

# Exclusive bed linen

## from the new SCHRAMM HOME COLLECTION

We have deliberately developed two elegant bed linen lines, which represent two fashionable styles and meet different customer requirements.

### PURE STYLE

The basic line PURE STYLE (CARLA, GRETA, PIERRE), made of high-quality cotton percale, a fine canvas available in our PURE STYLE colors: white, cream, tin, warm gray and eucalyptus. The bedroom can change with them again and again, depending on the season or mood. The fabric has a nice, matt-soft quality, which reminds of high-quality shirt material. It is durable and manufactured exclusively for SCHRAMM in a leading German family manufactory.

### HAUTE-COUTURE-LINE

Exclusive parts of the Home Collection are our precious satin bed linen of our HAUTE-COUTURE-LINE. We offer six finely compatible models (ARIEL, CHAIN, DENISE, ISABEL, LUISE, STELLA), elegant variations on the subject of „white linen“. For the production of these linens commissioned our Creative Director ANGELA SCHRAMM a small studio in northern Italy, which produces duvet covers, pillowcases and fitted sheets exclusively for our HOME COLLECTION. Each piece a little treasure. The models are made of finest cotton satin (high thread density by 300 thread-count). Pillow and duvet covers are decorated in classic sewing style with cording embroidery or hemstitching. The elaborate atlas binding of the long fibers in the fine satin fabric provides a special softness and noble shine. The thin satin flatters the skin smoothly like silk and ensures a good, air-permeable bed climate especially in warm temperatures. Matching the percale colors, there are also fitted sheet available (JULES) in pleasant soft jerseystretch.

The HAUTE COUTURE SATIN models are complemented by matching duvet covers. Also available: matching sheets, suitable as fitted sheets or in combination with a woollen or cotton blanket as an alternative to the classic duvet.



**Spannbettuch I Fitted sheet MARC**  
Made in Italy



**Kissenbezug | Pillowcase** ISABEL  
Made in Italy



**Kissenbezug | Pillowcase** ARIEL  
Made in Italy

# *Haute Couture Satin*



**Kissenbezug | Pillowcase** STELLA  
Made in Italy



**Kissenbezug | Pillowcase** CHAIN  
Made in Italy



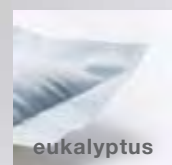
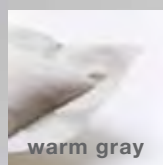
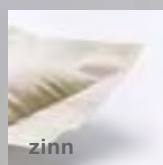
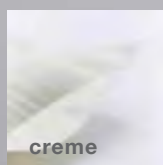
**Kissenbezug | Pillowcase** LUISE  
Made in Italy



**Kissenbezug | Pillowcase** DENISE  
Made in Italy

# Pure Style

**Kissenbezug | Pillowcase GRETA**  
Made in Germany



*Die Natur  
muss gefühlt werden.  
Nature must be sensed.*



**Kissen | Pillow MICROFILL**

Made in Germany

Das hochwertige Standardkissen, pflegeleicht und für Allergiker geeignet.  
The high-quality standard pillow,  
easy-care and suitable for allergic persons.



**Kissen | Pillow TRIPLE DOWN**

Made in Germany

Das ergonomisch raffinierte Daunenkissen, wurde anhand unserer Erfahrung als Schlafspezialist entwickelt.  
The ergonomically refined down pillow,  
developed according to our expertise as sleep specialist.



**Kissen | Pillow DOWN**

Made in Germany

Das kleine Zusatz- oder Lesekissen DOWN zum Kombinieren mit dem großen TRIPLE DOWN Kissen.  
The small additional pillow, e.g. to be used  
when reading, may be combined with a large triple down pillow.



**Duvet DOWN LIGHT**  
Made in Germany



**Duvet CAMEL**  
Made in Germany



**Duvet NATURE SILK**  
Made in Germany

*Duvets*  
*unschlagbar weich und*  
*wärmeregulierend*  
*unbeatable soft and*  
*heat-regulating*

Wählen Sie aus drei unterschiedlichen Linien, je nach persönlicher Vorliebe, Saison und Budget. Entscheidend ist die Auswahl des wärmenden Füllmaterials: Mikrofaser, Kamelhaar, Seide oder Daunen.

Choose from three different lines, depending on your personal preference, season and budget. The decisive factor is the selection of the warming filling material: microfibre, camel hair, silk or down.





**Duvet DOWN**  
Made in Germany



**Duvet MICROFASER**  
Made in Germany



**Perfumed Stones** CASHMERE  
Made in France



**Candle** CASHMERE  
Made in France



**Raumparfum** room scent COTTON  
Made in France



**Refill** LOTUS  
Made in France



**Linen Spray** CASHMERE  
Made in France

*Denn  
Zuhause  
ist der schönste  
Ort. Because  
home  
is the most beautiful  
place.*

BESUCHEN SIE UNSEREN  
**HOME COLLECTION ONLINESHOP**  
ODER UNSERE AUTORISIERTEN HOME COLLECTION-HÄNDLER

VISIT OUR  
**HOME COLLECTION ONLINESHOP**  
OR OUR AUTHORIZED HOME COLLECTION DEALERS

[www.schrammwerkstaetten.de](http://www.schrammwerkstaetten.de)



# WERTVOLLE TIPPS

---

## Über den richtigen Matratzenkauf zum gesunden Schlaf.

- Gehen Sie richtig ausgeruht zum Matratzentesten. Wer müde ist, liegt auf fast jeder Matratze zunächst ganz gut.
- Tragen Sie bequeme Kleidung beim Probeliegen. Bringen Sie genug Zeit mit zum Rendezvous mit Ihrem künftigen Bett (ein bis zwei Stunden).
- Testen Sie verschiedene Matratzentypen und -härten. Die Wirbelsäule soll nicht überstreckt oder seitlich gekrümmt und Muskeln nicht überdehnt werden, die Atmung soll frei sein und die Durchblutung darf nicht beeinträchtigt werden.
- Das Rückgrat sollte eine gerade Linie bilden, wenn Sie auf der Seite liegen, Schultern und Hüfte sinken leicht ein. In der Seitenlage ist bei Frauen vor allem eine Entlastung der Hüfte, bei Männern der Schulter wichtig. Und je einfacher man im Schlaf den natürlichen Bewegungen folgen kann, umso besser ist die Schlafqualität. Völliges Einsinken gilt es ebenso zu vermeiden wie hartes Liegen, weil beides eine ergonomisch sinnvolle Abstützung verhindert. Und im Zweifel ist die etwas festere Matratze die bessere Wahl.
- Der Körper soll sich leicht drehen können.
- Probieren Sie verschiedene Schlafpositionen aus – Rücken- und Seitenlage – je nach Vorliebe.
- Paare gehen sinnvollerweise gemeinsam zum Matratzentesten. Außerdem empfehlen wir gerne zwei individuelle Matratzen und Unterfederungen (Untermatratzen). Schließlich sind selten beide Partner gleich groß und schwer.
- Größe der Matratze:  
Länge = Körperlänge + 20-30 cm, Breite = 100 cm bei Einzelbetten, 180 cm und mehr bei Doppelbetten.
- Lassen Sie sich von unseren Fachhändlern umfassend beraten.

# USEFUL TIPS

---

## Buy the suitable mattress and enjoy healthy sleep.

- Only search for a new mattress in a well-rested condition. Any mattress will initially feel great to a tired customer.
- Wear comfortable clothes.
- Take your time (1 to 2 hrs) for your first date with your future bed.
- Lay down on different types and strengths of mattresses. Your spine should neither be overstretched nor bent to the side, the muscles should not be overexpanded, you should be able to breathe freely and the blood circulation must not be hampered.
- Your spine should form a straight line when you are resting on your side, while your shoulders and hips should slightly sink in. To women, it is mainly the pressure relief from the hip which matters the most, to men, it is the relief from the shoulder. The easier it is to follow one's natural movements while sleeping, the better is sleep's quality. Complete sinking in must be avoided just like resting on a too tight surface; both impede an ergonomically reasonable body support. When in doubt, the slightly tighter mattress is the better choice.
- Turning over should be easy.
- Try different sleeping positions – on the back and on the side – according to your individual preference.
- Couples should try the mattress together. Moreover, we recommend two separate, individually laid-out mattresses and base mattresses. After all, it happens very rarely that two partners are equally tall and heavy.
- Mattress size: Length = body height + 20-30 cm, width = 100 cm for single beds, 180 cm and more for double beds.
- Let yourself get thoroughly advised by our authorized retailers.

## So bleibt Ihre Matratze viele Jahre fit und flexibel.

Ähnlich wie neue Schuhe eingelaufen werden, so wird auch Ihre Matratze eingeleget. In den ersten Wochen passt sie sich total an Ihren Körper und seine individuellen Eigenarten an: die natürlichen Werkstoffe wie Talalay-Latex, Schafschurwolle, Baumwolle und synthetische Materialien verfestigen sich genau dort, wo besonderer Druck ausgeübt wird, etwa im Schulter- und Beckenbereich und in den Hauptliegezonen; gleichzeitig wird der Matratzendrell in diesen Bereichen gedehnt. Eine leichte Faltenbildung ist ein Qualitätsmerkmal für eine hochflexible und anpassungsfähige Matratze. Auf die Benutzung in der vollen Breite sollte geachtet werden. Die Matratze sollte im ersten Jahr monatlich gewendet werden, um die Belastungen durch das Körpergewicht gleichmäßig zu verteilen. Danach wenden Sie die Matratze möglichst vier Mal im Jahr mit den Jahreszeiten. Bitte beachten Sie, dass die SCHRAMM-Obermatratze nur in Verbindung mit der SCHRAMM-Untermatratze richtig wirken kann.

## This is how your mattress stays fit and flexible for many years.

Similar to new shoes having to wear in, your mattress needs time to do so, too. Within the first weeks it totally adapts to your body and its individual properties: the natural materials like Talalay latex, pure new wool, cotton and synthetic materials tighten especially in those spots where there is increased pressure – in the shoulder and pelvis areas as well as in the main resting areas. At the same time the mattress ticking is exposed to stretching in the same places. Minor creases are indicators of quality of a highly resilient and adaptable mattress. Attention should be paid to using the full width of the mattress. The mattress should be turned over once a month during the first year to ensure an even exposure to body weight. Later, it is recommended to turn the mattress over four times a year as the seasons change.

Please note that the SCHRAMM top mattress can only provide its full functionality if combined with the SCHRAMM base mattress.



FIT  
UND  
FLEXIBEL

---

FIT AND FLEXIBLE





WIR LADEN SIE EIN

YOU ARE WELCOME

Vereinbaren Sie einen Termin bei Ihrem Fachhändler  
und vertrauen Sie Ihrem persönlichen Wohlfühl beim Probeliegen.

Please contact your authorised dealer  
for a personal advisory appointment and trust in your personal well-being  
during the testing of the mattress.



AMSTERDAM  
ATHEN  
BERLIN  
BRATISLAVA  
BRÜSSEL  
HONGKONG  
ISTANBUL  
KIEW  
KOPENHAGEN  
LISSABON  
LUXEMBURG  
MADRID  
MONACO  
MOSKAU  
PARIS  
PEKING  
PRAG  
PRETORIA  
ROM  
SOFIA  
TAIPEH  
TOKIO  
VADUZ  
VILNIUS  
WIEN  
ZÜRICH

**SCHRAMM WERKSTÄTTEN GMBH**  
AM STUNDENSTEIN 1  
67722 WINNWEILER  
FON: +49 (0)6302-92360, FAX: +49 (0)6302-9236999  
E-MAIL: [INFO@SCHRAMM-WERKSTAETTEN.DE](mailto:INFO@SCHRAMM-WERKSTAETTEN.DE)  
[WWW.SCHRAMM.AG](http://WWW.SCHRAMM.AG)  
VF. 17907 / 17 - GERMAN / ENGLISH EDITION

GRAPHIC ARTS: GRIMM & LANG  
PHOTOGRAPHY: MATTEO MANDUZIO  
LISA MERK & MARK VON WARDENBURG  
COORDINATION: ANGELA SCHRAMM

© COPYRIGHT 2017. ALL RIGHTS RESERVED.



# Mittig auf dem Rücken

ORIGINS

SCHRAMM  home of sleep